

إصدارات
متاحف قطر
فن
تراث
إبداع
متاحف
قطر
QATAR
MUSEUMS
ART
HERITAGE
CREATIVITY

الإصدارات

-

برامج العائلات في متاحف قطر

متحف قطر الوطني

متحف الفن الإسلامي

١-٢-٣ متحف قطر الأولمبي والرياضي

متحف المستشرقين

متحف: المتحف العربي للفن الحديث

إصدارات خاصة

للإستعلامات العامة، يرجى الإتصال بإدارة المطبوعات التابعة لمتاحف قطر.

متاحف قطر- إدارة المطبوعات:
Publications@qm.org.qa
+ 974 4402 8961


برامج العائلات
في متاحف قطر

ماذا يوجد في الرمال؟



النص

شيخة الزيارة

الرسوم

مي الكبيسي

الترقيم الدولي

978-9948-20-999-7

الطبعة الأولى عام 2014

نبذة عن الكتاب

عندما بدأ خالد ونورة يحفران في الرمل، دخلا عالم أسماك القرش، القراصنة والخرائط السرية.. ثم مهلاً، ما ذاك الشيء الممدد أمام السفينة؟

ماذا يوجد في الرمال؟ قصة تحكي عن حب الأم ومساندة أبنائها.

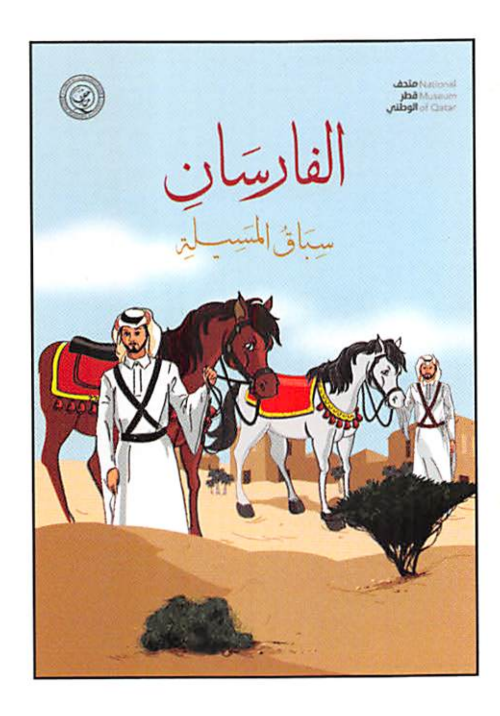
اقتباس

للأم دور مهم في إثارة الخيال والإبداع وحب القراءة لدى طفلها. تروي هذه القصة كيف يمكن للأم تشجيع أطفالها من خلال مشاركتهم اللعب وتعزيز قدراتهم الإبداعية.
وكأم فإن وقت القراءة لأطفالي هو أحب الأوقات بالنسبة إلي، فهو يقوي روابطنا الأسرية.
تسعى متاحف قطر من خلال برامج الأسرة إلى رعاية المواهب الناشئة، ويسعدها تقديم هذا الكتاب الفريد، وهو من تأليف ورسم شابتين قطريتين.

سعادة الشيخة المياسة بنت حمد آل ثاني
رئيس مجلس أمناء متاحف قطر

متحف
قطر
الوطني

الفارسَانِ - سِبَاقُ المَسِيلةِ



النص

الدكتورة/ كلثم الغانم

الرسوم

إدارة المطبوعات – متحف قطر الوطني

السعر

40 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف كرتوني

الترقيم الدولي

99921 – 61 / 23 / X

الطبعة الأولى

2013 - 1435

التوزيع

العالم

اللغة

العربية والإنجليزية

نبذة عن الكتاب

إنه يوم التحدي الكبير! تقف الجماهير متلهفه لمشاهدة سباق المسيلة، في أجواء حماسية يستعد الفارسان للإنطلاق، وبينما يعلو هتاف الجماهير تتعثر النعامه، وفجأة...ستعرفون من سيفوز في السباق بعد قراءتكم لقصة السباق الأشهر في قطر.. سباق المسيلة.

الأغاني التراثية للأطفال



النص

الدكتورة/ كلثم الغانم

الرسوم

خالد الفهد – تماضر العسيري

السعر

40 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف ورقي

الترقيم الدولي

99921-61-21-3

الطبعة الأولى

2013 - 1435

التوزيع

العالم

اللغة

العربية

نبذة عن الكتاب

من قلب تراثنا القطري الجميل، جمعنا لكم (يا قميرة الدودو)، (حمامة نودي نودي)، (روضة الخضرا) و(يامطر يابوشعاعة) مع باقة من أغاني الأطفال المحفورة في قلوبنا، في كتاب الأطفال المميز (الأغاني التراثية للأطفال) الصادر عن متحف قطر الوطني، بمناسبة الإحتفال بالعيد الوطني ١٨ ديسمبر.

***كتاب أنشطة الأغاني التراثية متوفر**

جبر فتى من زمن الصبر

النص

بشرى ناصر

الرسوم

سارة الملا

السعر

30 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف كرتوني

الترقيم الدولي

6 / 25 / 61 – 99921

الطبعة الأولى

2013 - 1435

التوزيع

العالم

اللغة

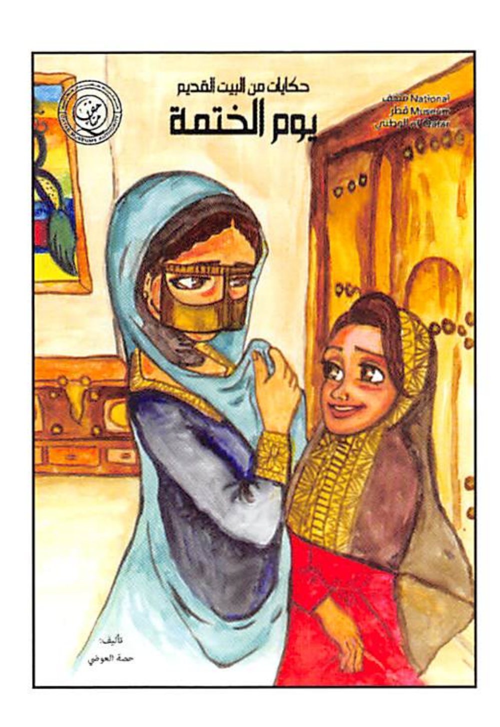
العربية والإنجليزية

نبذة عن الكتاب

تحكي هذه القصة التراثية، حكاية «جبر» وهو صبي من زمن صيد اللؤلؤ، عندما كان الرجال يضطرون إلى ترك زوجاتهم وأطفالهم للانضمام إلى موسم صيد اللؤلؤ، والذي يستمر لأشهر محفوفة بالمخاطر.

سوف يثبت الشاب الصغير «جبر» أنه قادر على رعاية أسرته أثناء غياب والده الحبيب. صدرت هذه القصة التراثية على هامش معرض «قصة قائد: الشيخ عبدالله بن جاسم آل ثاني» والذي أقيم في جاليري متاحف قطر، كتارا، عام 2013.

يوم الختمة



النص

حصة العوضي

الرسوم

تماضر العسيري

السعر

45 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف كرتوني

الترقيم الدولي

978 / 9927 / 108 / 00 / 6

الطبعة الأولى

2013 - 1435

التوزيع

العالم

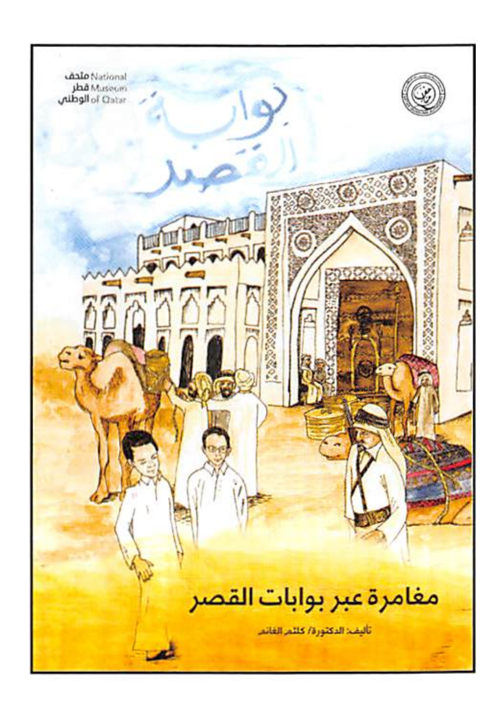
اللغة

العربية

نبذة عن الكتاب

قصة (يوم الختمة) التراثية قصة مليئة بالحنان والدفئ، حول علاقة الحب بين الأم وابنتها.
والدة آمنة مستعدة لبذل كل شيئ في سبيل إسعاد ابنتها والإحتفال بها بمناسبة حفظها للقرآن الكريم.

مغامرة عبر بوابات القصر



النص

الدكتورة/ كلثم الغانم

الرسوم

تماضر العسيري

السعر

50 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف كرتوني

الترقيم الدولي

99921 - 61 / 24 /8

الطبعة الأولى

2013 - 1435

التوزيع

العالم

اللغة

العربية

نبذة عن الكتاب

قصة (مغامرة عبر بوابة القصر) هي قصة تراثية تأخذ الأطفال في رحلة خيالية إلى قصر الشيخ عبدالله بن جاسم آل ثاني، واحد من أهم القادة تأثيراً في قطر، ويعتبر القصر تحفة معمارية يزينها المجلس الكبير في الوسط. هذه القصة تساعد الأطفال في التعرف على تاريخ قطر، وتقديرهم للشخصيات التاريخية الخالدة. صدرت هذه القصة التراثية على هامش معرض (قصة قائد: الشيخ عبدالله بن جاسم آل ثاني) والذي أقيم في جاليري متاحف قطر، كتارا، عام 2013.

السدو



النص

خوله محمد عبد العزيز المناعي

السعر

200 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف كرتوني

الترقيم الدولي

9992161191

الطبعة الأولى

2013 - 1435

التوزيع

العالم

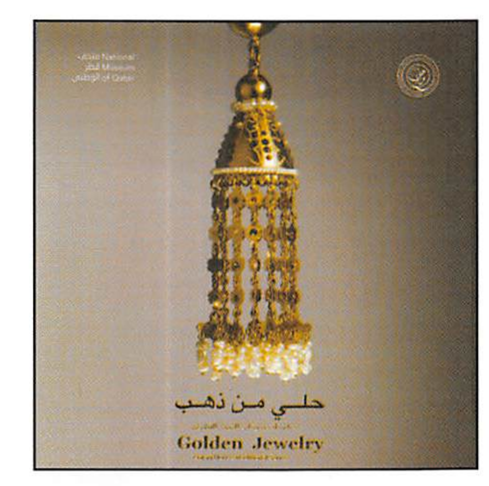
اللغة

العربية

نبذة عن الكتاب

كتاب (السدو) يحتوي معلومات متكاملة حول حياكة السدو. بتصممياته ورسوماته الرائعة، ستتعرفون على أهمية السدو كحرفة فنية لها جمالها في تصاميم الديكور والأزياء.

حلي من ذهب



النص

د / نجلة اسماعيل العزي

د / كلثم الغانم

الصور

مجموعة الدكتورة نجلة العزي

مجموعة متحف قطر الوطني

السعر

30 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف كرتوني

الترقيم الدولي

99921 – 61- 20 - 5

الطبعة الأولى

2013 - 1435

التوزيع

العالم

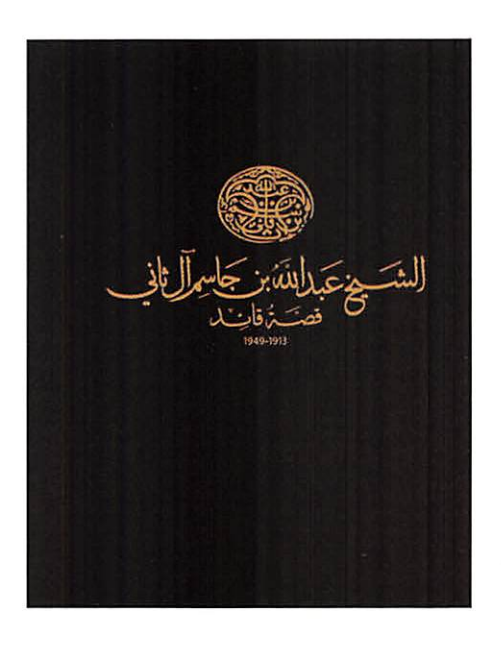
اللغة

العربية

نبذة عن الكتاب

الذهب هو من المعادن الثمينة المعروفة بجمالها ونقاءها. يتضمن هذا الكتاب مجموعة متنوعة من المجوهرات مثل القلائد والخواتم والأقراط وغيرها من الحلي. إنه مزيج من التصاميم التراثية والأنماط ذات القيمة الإستثنائية، وكل قطعة مستوحاة من جمال التقاليد والطبيعة.ص

الشيخ عبدالله بن جاسم آل ثاني
قصة قائد



النص

الأساتذة المشاركون في التأليف (أبجدياً)

الشيخ خالد بن محمد بن غانم آل ثاني

د. ربيعة بن صباح بن سعيد الكواري

د. عبد الله بن محمد السليطي

د. كلثم الغانم

د. محمد محمود الدروبي

الشيخة د. هيا بنت علي بن جاسم آل ثاني

د. يوسف بن إبراهيم العبد الله

السعر

٣٧٠ ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف كرتوني

الترقيم الدولي

99921 – 61- 20 - 5

الطبعة الأولى

2013 - 1435

التوزيع

العالم

اللغة

العربية

نبذة عن الكتاب

تفخر متاحف قطر بنشر كتاب «الشيخ عبد الله بن جاسم آل ثاني». إن هذا الكتاب يوثق حياة المجتمع القطري قبل وبعد اكتشاف النفط، و يتناول عدة ركائز أساسية في عهد واحد من أهم حُكام قطر في بداية القرن الماضي، وخاصة بعد وفاة الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني، مؤسس دولة قطر الحديثة.

الكتاب يستكشف الجوانب التاريخية للحياة السياسية، والتي قد لا تكون معروفة للأجيال الجديدة، لحاكم عظيم وزعيم بارز في التاريخ المعاصر لدولة قطر.
نشر هذه الكتاب على هامش معرض (قصة قائد: الشيخ عبدالله بن جاسم آل ثاني) والذي أقيم في جاليري متاحف قطر، كتارا، عام 2013.

سلسلة قصص الألعاب الشعبية

النص

د / مها الهنداوي

الرسوم

مريم العسيري

السعر

160 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف ورقي

الترقيم الدولي

99921 - 61 / 22 / 1

الطبعة الأولى

2013 - 1435

التوزيع

العالم

اللغة

العربية والإنجليزية









نبذة عن الكتاب

رأى السنجاب والأرنب لعبةً جديدةً إسمها (القيس)، ولكن هل يستطيع الأرنب شرح قواعد اللعبة للسنجاب؟

أما يوسف، فلقد تعلم شيئاً جديداً عن (الجوالبيت)، تُرى ماذا قالت السمكة (أم الخير) ليوسف؟
وفي البيت، لم تُصدق نوره هذا الضوء القادم من (التيلة)، ولكنها ستتعلم اليوم كيف تكون لاعبة بارعة في هذه اللعبة.

ولكن، لماذا تشعر سارة بالخجل الشديد، وهل ستستطيع (البروي) مساعدتها كي تصبح قوية؟
سيتعرف الطفل في هذه المجموعة الشيقة على مجموعة من الألعاب الشعبية التراثية التي كان يلعبها الأطفال في الماضي.

متحف الفن الإسلامي

ملوك وبيادق: ألعاب لوحية من الهند إلى إسبانيا



السعر

250 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف ورقي

الترقيم الدولي

9789948206095

الناشر

متحف الفن الإسلامي/ أكادية للنشر

تاريخ النشر

2013

التوزيع

العالم

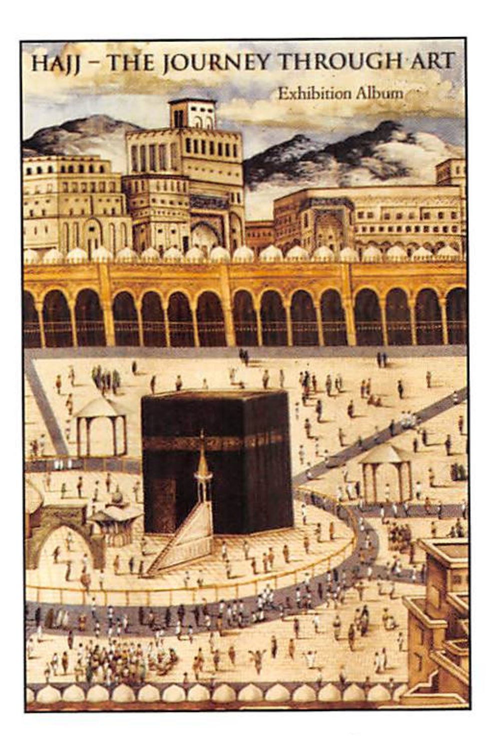
اللغة

العربية والإنجليزية

نبذة عن الكتاب

يقدم كتاب ملوك وبيادق، الذي يتناول قصة الشطرنج الطويلة وانتقال اللعبة من ميسور إلى مدريد، وصفاً موّثقاً لأصول هذه اللعبة وتطورها والتعديلات التي أجريت عليها- وعلاقتها بالفن الإسلامي. يزخر الكتاب بصور رائعة للقطع التاريخية الموجودة ضمن مقتنيات متحف الفن الإسلامي. يلقي الكتاب الضوء على بعض الألعاب اللوحية الأخرى التي كانت تحظى هي الأخرى بالكثير من الإعجاب والإقبال مثل النرد، والباتشيسي (البرجيس أو اللودو)، وجيان تشوبار (السلالم والأفاعي) مع مجموعة واسعة من أحجار ورقع اللعب، وكتيبات الشطرنج والمخطوطات المصوّرة. يعيد هذا الكتاب إلى الأذهان الإنتاجات الفنية النابضة التي واكبت هذه الألعاب المحبوبة.

الحج: الفن في رحاب الرحلة



السعر

240 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف مقوّى

الترقيم الدولي

9788857221533

الناشر

متحف الفن الإسلامي/ سكيرا اديتوري

تاريخ النشر

2013

التوزيع

العالم

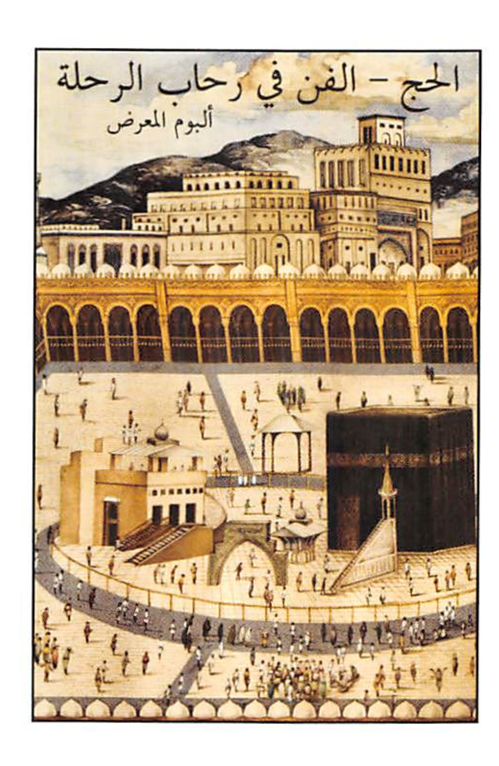
اللغة

الإنجليزية

نبذة عن الكتاب

يقدم الكتاب أعمالاً فنية من مقتنيات متحف الفن الإسلامي وأيضاً من بعض المجموعات القطرية الخاصة التي لم يسبق لها العرض. يقدم كتاب الحج لقرائه النظرة المحلية لرحلة الحج، وذلك من خلال التركيز على الطرق التي سلكها حجاج قطر للوصول إلى مكة، والهدايا التي كانوا يجلبونها. كما خُصص جزء من الكتاب لسرد التاريخ الشفوي على لسان الحجاج القطريين. يضم هذا الألبوم التذكاري مجموعة من القطع التاريخية والمخطوطات، والصور المؤرشفة، والأعمال الفنية التي قدمها معرض الحج الذي أقيم عام ٢٠١٣ وحقق نجاحاً ساحقاً.

الحج: الفن في رحاب الرحلة



السعر

240 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف مقوّى

الترقيم الدولي

9788857221540

الناشر

متحف الفن الإسلامي/ سكيرا اديتوري

تاريخ النشر

2013

التوزيع

العالم

اللغة

العربية

نبذة عن الكتاب

يقدم الكتاب أعمالاً فنية من مقتنيات متحف الفن الإسلامي وأيضاً من بعض المجموعات القطرية الخاصة التي لم يسبق لها العرض. يقدم كتاب الحج لقرائه النظرة المحلية لرحلة الحج، وذلك من خلال التركيز على الطرق التي سلكها حجاج قطر للوصول إلى مكة، والهدايا التي كانوا يجلبونها. كما خُصص جزء من الكتاب لسرد التاريخ الشفوي على لسان الحجاج القطريين. يضم هذا الألبوم التذكاري مجموعة من القطع التاريخية والمخطوطات، والصور المؤرشفة، والأعمال الفنية التي قدمها معرض الحج الذي أقيم عام ٢٠١٣ وحقق نجاحاً ساحقاً.

جبل الفيروز: الفن الأفغاني تراث واستمرارية

السعر

150 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف مقوّى

الترقيم الدولي

9789992195987

الناشر

متحف الفن الإسلامي/ مطبوعات بلومزبري
مؤسسة قطر

تاريخ النشر

2012

التوزيع

العالم

اللغة

الإنجليزية

نبذة عن الكتاب

يمثل معرض وكتاب جبل الفيروز الشراكة التي ربطت بين متحف الفن الإسلامي من جهة وطلاب وأساتذة معهد الفنون والعمارة الأفغانية في معهد جبل الفيروز في كابول من جهة أخرى. يضم الكتاب صوراً رائعة وأبحاث فريدة وهو دليل بصري رائع للمعرض الذي أقيم عام ٢٠١٢، وتسجيل قيّم لمبادرة تعاونية رائعة. الموضوع المشترك الذي تناوله المعرض كان المحافظة على الفنون التقليدية للعالم الإسلامي سواء من ناحية المواضيع أو المواد الأولية في العالم الحديث، ودور التعليم في نقل هذا التراث وترجمته. نصف قطع المعرض كانت قطعاً تاريخية أصيلة من مقتنيات متحف الفن الإسلامي تعود إلى أربع سلالات عريقة مرتبطة بشكل أو بآخر بالحضارة الأفغانية هي: الغزنوية والتيمورية والمغولية والصفوية. أما النصف الآخر من المعرض فكان يتألف من أعمال صُنعت خصيصاً للمعرض بيد طلاب معهد جبل الفيروز والتي خلقت نوعاً من الحوار مع القطع التاريخية الأصيلة.

جبل الفيروز: الفن الأفغاني تراث واستمرارية

السعر

220 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف مقوّى

الترقيم الدولي

9789992195994

الناشر

متحف الفن الإسلامي

مطبوعات بلومزبري مؤسسة قطر

تاريخ النشر

2012

التوزيع

العالم

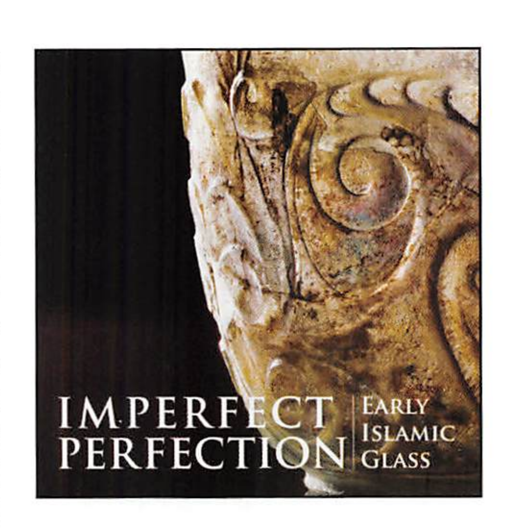
اللغة

العربية

نبذة عن الكتاب

يمثل معرض وكتاب جبل الفيروز الشراكة التي ربطت بين متحف الفن الإسلامي من جهة وطلاب وأساتذة معهد الفنون والعمارة الأفغانية في معهد جبل الفيروز في كابول من جهة أخرى. يضم الكتاب صوراً رائعة وأبحاث فريدة وهو دليل بصري رائع للمعرض الذي أقيم عام ٢٠١٢، وتسجيل قيّم لمبادرة تعاونية رائعة. الموضوع المشترك الذي تناوله المعرض كان المحافظة على الفنون التقليدية للعالم الإسلامي سواء من ناحية المواضيع أو المواد الأولية في العالم الحديث، ودور التعليم في نقل هذا التراث وترجمته. نصف قطع المعرض كانت قطعاً تاريخية أصيلة من مقتنيات متحف الفن الإسلامي تعود إلى أربع سلالات عريقة مرتبطة بشكل أو بآخر بالحضارة الأفغانية هي: الغزنوية والتيمورية والمغولية والصفوية. أما النصف الآخر من المعرض فكان يتألف من أعمال صُنعت خصيصاً للمعرض بيد طلاب معهد جبل الفيروز والتي خلقت نوعاً من الحوار مع القطع التاريخية الأصيلة.

جمال دون الكمال: زجاج فجر الإسلام



السعر

25 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف مقوّى

الترقيم الدولي

9789992194614

الناشر

متحف الفن الإسلامي

مطبوعات بلومزبري مؤسسة قطر

تاريخ النشر

2012

التوزيع

العالم

اللغة

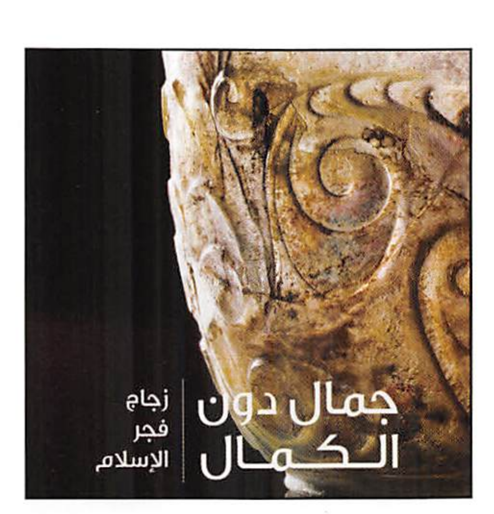
الإنجليزية

نبذة عن الكتاب

جمال دون الكمال كتاب نادر يتناول مقتنيات متحف الفن الإسلامي من الزجاج ويعرضها من وجهة نظر خبيرة وعشق لزجاج العصور القديمة والوسطى.

احتفى المعرض الذي أقامه متحف الفن الإسلامي عام ٢٠١٢ بالثقافة المادية للزجاج منذ فترة فجر الإسلام وصولاً إلى عصر الإسلام الذهبي. يقدم هذا الكتاب الغني بالصور الرائعة فكرة عن التحف الرائعة وتاريخها واكتشافها. علماً بأنه تم تصوير القطع الزجاجية الفاخرة لتعكس ارتباط القطع بمالكيها.

جمال دون الكمال: زجاج فجر الإسلام



السعر

25 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف مقوّى

الترقيم الدولي

9789992194621

الناشر

متحف الفن الإسلامي

مطبوعات بلومزبري مؤسسة قطر

تاريخ النشر

2012

التوزيع

العالم

اللغة

العربية

نبذة عن الكتاب

جمال دون الكمال كتاب نادر يتناول مقتنيات متحف الفن الإسلامي من الزجاج ويعرضها من وجهة نظر خبيرة وعشق لزجاج العصور القديمة والوسطى.

احتفى المعرض الذي أقامه متحف الفن الإسلامي عام 2012 بالثقافة المادية للزجاج منذ فترة فجر الإسلام وصولاً إلى عصر الإسلام الذهبي. يقدم هذا الكتاب الغني بالصور الرائعة فكرة عن التحف الرائعة وتاريخها واكتشافها. علماً بأنه تم تصوير القطع الزجاجية الفاخرة لتعكس ارتباط القطع بمالكيها.

جذور عربية



السعر

25 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف ورقي

الترقيم الدولي

غير متوفر

الناشر

متحف الفن الإسلامي

ألف اختراع واختراع المحدودة

تاريخ النشر

2012

التوزيع

العالم

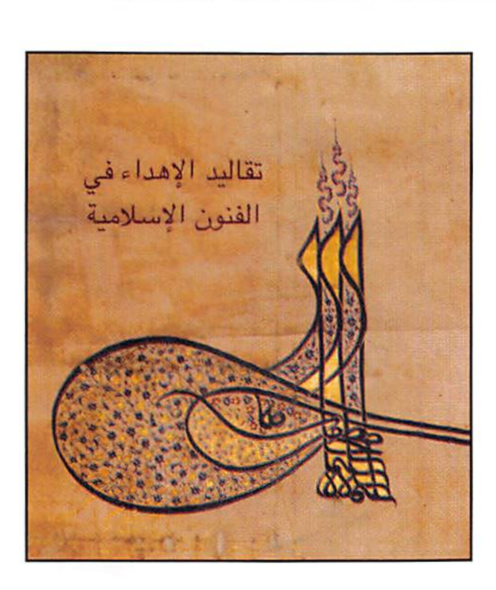
اللغة

الإنجليزية والعربية

نبذة عن الكتاب

أقيم معرض جذور عربية في متحف الفن الإسلامي عام 2012، وهو يركز على مرحلتين هامتين في تاريخ العلوم هما: الثورة العلمية في أوروبا التي حدثت في القرنين السابع عشر والثامن عشر، والعصر الذهبي للحضارة الإسلامية. يذكرنا الكتاب بالأثر الذي تركته كل ثقافة على الأخرى، كما يؤكد على ضرورة حوار الثقافات من أجل تطور البشرية. كان المعرض ثمرة جهود مشتركة قدمها كل من متحف الفن الإسلامي ومتحف المستشرقين ومكتبة قطر الوطنية والجمعية الملكية في لندن ومتحف تيت بريطانيا.

تقاليد الإهداء في الفن الإسلامي

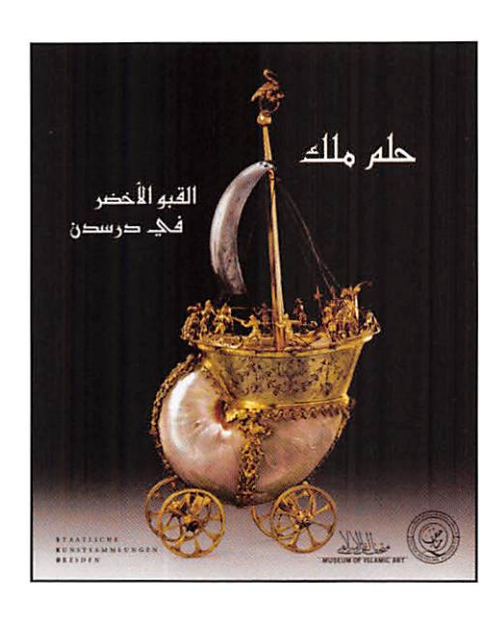


السعر
25 ريال قطري
نوع الغلاف
غلاف ورقي
الترقيم الدولي
9780300184358
الناشر
مطبوعات جامعة يال
تاريخ النشر
2012
التوزيع
العالم
اللغة
الإنجليزية والعربية

نبذة عن الكتاب

يتطرّق هذا الكتاب ذو الصور الجميلة إلى التفاعل المعقد بين الإنتاج الفني والرعاية القائمة على الهدايا من خلال مناقشة الأعمال ذات المستوى الجمالي العالي التي كانت تصنع أو تُعدّل حسب الطلب لتكون هدايا. من خلال تقصي الأحداث التاريخية الفريدة التي رافقت بعض القطع يكشف المؤلف أهمية تبادل القطع الفاخرة في تداول ومضاهاة واستيعاب الأشكال الفنية داخل العالم الإسلامي وخارجه. يحوي الكتاب سبعين صورة لأعمال فنية تعود للفترة الممتدة من القرن الثامن إلى العشرين، وتشمل بعضاً من أجمل الأعمال الفنية في العالم الإسلامي التي لا يعرف الناس عنها إلا القليل مثل المجوهرات والدروع والأسلحة والسجاد المزخرف الضخم والنسخ المزخرفة من القرآن.

القبو الأخضر ـ حلم ملك



السعر

25 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف مقوّى

الترقيم الدولي

9783777446011

الناشر

هيرمر

تاريخ النشر

2011

التوزيع

العالم

اللغة

الإنجليزية والعربية

نبذة عن الكتاب

يفخر القبو الأخضر في درسدن باحتوائه على أكبر مجموعة من الكنوز في أوروبا، وهو من أقدم متاحف قارة أوروبا على الإطلاق، إذ تأسس في بداية القرن الثامن عشر. أعيد افتتاح المتحف عام 2006 بعد خضوعه لعملية ترميم شاملة، وقد اجتذب منذ افتتاحه أكثر من ثلاثة ملايين زائر قصدوه من كافة أنحاء العالم ليشاهدوا عمارته الرائعة وكنوزه الوفيرة. يزخر الكتاب بالصور الخلابة ويركز على مجموعة من الروائع الفنية التي تنتمي إلى الفن الكلاسيكي لفترة الباروك وتشمل أطقم القهوة الذهبية، وفرقاطة عاجية، ومجموعة من ماس درسدن الأخضر، وبعضاً من المقتنيات المنولية الملكية المغولية وغيرها من القطع المذهلة المصنوعة من الذهب والفضة والجواهر وغيرها من المواد الثمينة.

قراءة المخطوطات القرآنية



السعر

20 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف ورقي

الترقيم الدولي

9789992178843

الناشر

متحف الفن الإسلامي

مطبوعات بلومزبري مؤسسة قطر

تاريخ النشر

2011

التوزيع

العالم

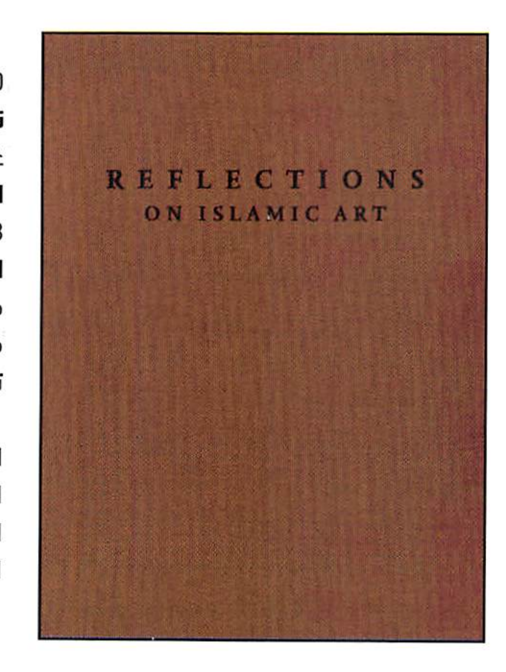
اللغة

الإنجليزية والعربية

نبذة عن الكتاب

خضعت المخطوطات القرآنية وخطوطها للكثير من الأبحاث الموّسعة، وكُتب عنها كثيراً منذ ظهور القرآن وحتى يومنا هذا. هذا الكتاب ما هو إلا مساهمة متواضعة في هذا الموضوع وهو بمثابة دليل يشرح مكوّنات هذه المخطوطات الجميلة.

تأملات في الفن الإسلامي



السعر

20 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف مقوّى

الترقيم الدولي

9789992142608

الناشر

متحف الفن الإسلامي

مطبوعات بلومزبري مؤسسة قطر

تاريخ النشر

2011

التوزيع

العالم

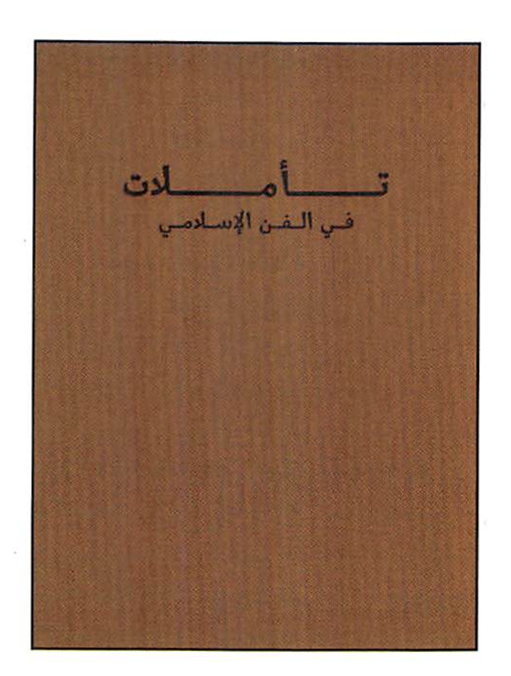
اللغة

الإنجليزية

نبذة عن الكتاب

في هذا الكتاب قام بعض الكتاب العرب والعالميين الرواد بتأمل ثروات الفن الإسلامي والاحتفاء بها في مجلد بصري أنيق من إصدارات متحف الفن الإسلامي، وتحرير أهداف سويف. قصد المشاركون في تحرير الكتاب المتحف من كافة أرجاء العالم، علماً بأن المتحف يضم واحدة من أجمل مجموعات المقتنيات في العالم، تشمل مخطوطات قرآنية تعود إلى القرن السابع الميلادي وسجاداً رائعاً ولوحات شخصية مميزة وقطعاً نادرة.

تأملات في الفن الإسلامي



السعر

20 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف مقوّى

الترقيم الدولي

9789992142615

الناشر

متحف الفن الإسلامي

مطبوعات بلومزبري مؤسسة قطر

تاريخ النشر

2011

التوزيع

العالم

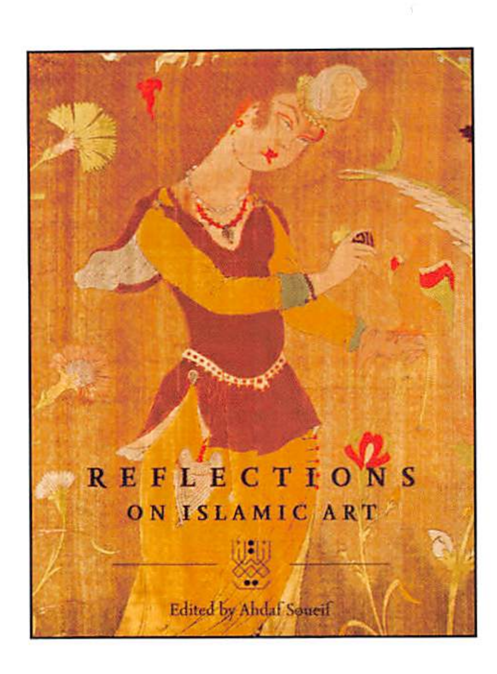
اللغة

العربية

نبذة عن الكتاب

في هذا الكتاب قام بعض الكتاب العرب والعالميين الرواد بتأمل ثروات الفن الإسلامي والاحتفاء بها في مجلد بصري أنيق من إصدارات متحف الفن الإسلامي، وتحرير أهداف سويف. قصد المشاركون في تحرير الكتاب المتحف من كافة أرجاء العالم، علماً بأن المتحف يضم واحدة من أجمل مجموعات المقتنيات في العالم، تشمل مخطوطات قرآنية تعود إلى القرن السابع الميلادي وسجاداً رائعاً ولوحات شخصية مميزة وقطعاً نادرة.

تأملات في الفن الإسلامي



السعر

20 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف ورقي

الترقيم الدولي

9789992142806

الناشر

متحف الفن الإسلامي

مطبوعات بلومزبري مؤسسة قطر

تاريخ النشر

2011

التوزيع

العالم

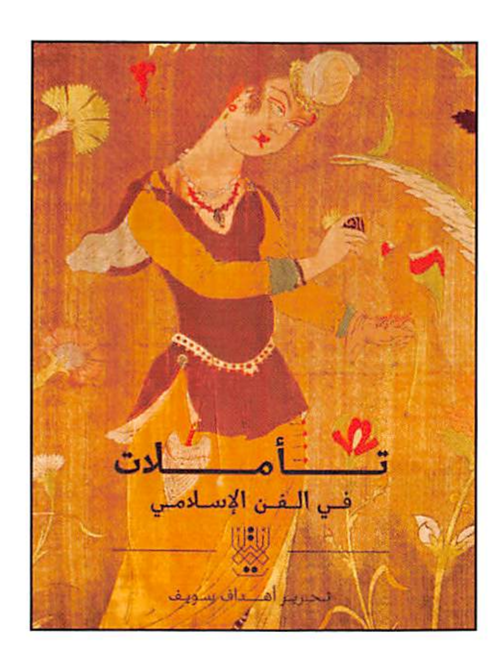
اللغة

الإنجليزية

نبذة عن الكتاب

في هذا الكتاب قام بعض الكتاب العرب والعالميين الرواد بتأمل ثروات الفن الإسلامي والاحتفاء بها في مجلد بصري أنيق من إصدارات متحف الفن الإسلامي، وتحرير أهداف سويف. قصد المشاركون في تحرير الكتاب المتحف من كافة أرجاء العالم، علماً بأن المتحف يضم واحدة من أجمل مجموعات المقتنيات في العالم، تشمل مخطوطات قرآنية تعود إلى القرن السابع الميلادي وسجاداً رائعاً ولوحات شخصية مميزة وقطعاً نادرة.

تأملات في الفن الإسلامي



السعر

20 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف ورقي

الترقيم الدولي

9789992142790

الناشر

متحف الفن الإسلامي

مطبوعات بلومزبري مؤسسة قطر

تاريخ النشر

2011

التوزيع

العالم

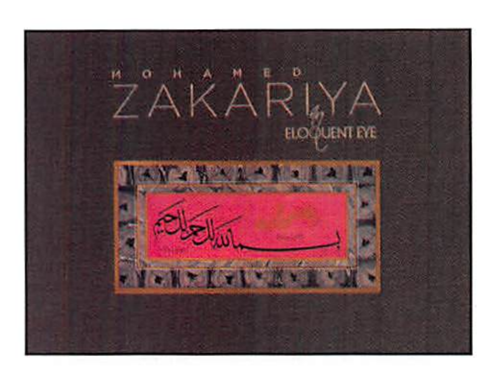
اللغة

العربية

نبذة عن الكتاب

في هذا الكتاب قام بعض الكتاب العرب والعالميين الرواد بتأمل ثروات الفن الإسلامي والاحتفاء بها في مجلد بصري أنيق من إصدارات متحف الفن الإسلامي، وتحرير أهداف سويف. قصد المشاركون في تحرير الكتاب المتحف من كافة أرجاء العالم، علماً بأن المتحف يضم واحدة من أجمل مجموعات المقتنيات في العالم، تشمل مخطوطات قرآنية تعود إلى القرن السابع الميلادي وسجاداً رائعاً ولوحات شخصية مميزة وقطعاً نادرة.

عين بليغة ـ أحدث أعمال محمد زكريا



السعر

25 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف ورقي

الترقيم الدولي

9781450796088

الناشر

هيئة متاحف قطر

معهد لينياريس

تاريخ النشر

2011

التوزيع

العالم

اللغة

العربية والإنجليزية

نبذة عن الكتاب

لم يحظّ فنان أمريكي في الذاكرة الحديثة بهذا الكم من المتابعة والإعجاب كمحمد زكريا الذي كرّس حياته لفن الخط. كأستاذ للخط نجح زكريا في تعريف العالم بالخطاطين العثمانيين الذين مجدوا الجمال في فنونهم. خلال الخمس وعشرين سنة الماضية عمل زكريا على نشر نوع جديد من الخط، وهو يؤمن بأن الخط خصوصاً والفن عموماً هما من الأشياء الضرورية ليس للفنانين المحترفين فحسب بل لكل شخص. كلما حاول الناس من غير الفنانين إغلاق هذا الملّف عاد هو لفتحه وإضافة صفحات جديدة إليه. يسلط هذا الكتاب الضوء على أعماله إلى جانب ترجمات للوحاته الخطية.

كنوز مكنونة: خمسون في دائرة الضوء (النسخة الإنجليزية)

السعر

25 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف ورقي

الترقيم الدولي

9789992142332

الناشر

متحف الفن الإسلامي

مطبوعات بلومزبري مؤسسة قطر

تاريخ النشر

2010

التوزيع

العالم

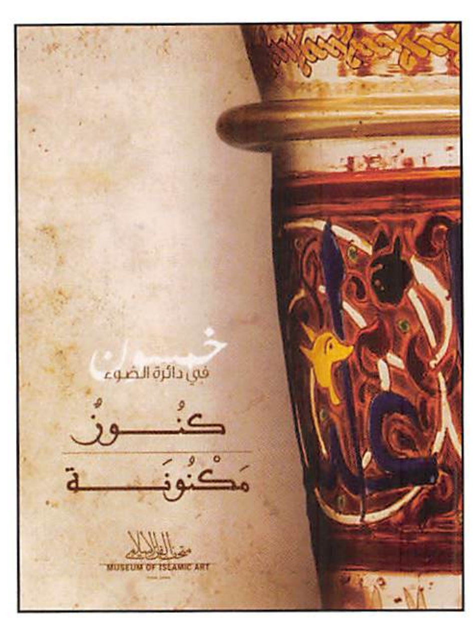
اللغة

الإنجليزية

نبذة عن الكتاب

الكتاب من تأليف أخصائيي متحف الفن الإسلامي، وهو يضم صوراً ملوّنة رائعة عامة أو مقرّبة للقطع. يعد كتاب كنوز مكنونة من الكتب الفريدة كونه يشتمل على روائع مذهلة من الفن الإسلامي التي لم يسبق لها العرض ولم تُنشر معلومات عنها من قبل. نُشر الكتاب على هامش احتفالات الدوحة كعاصمة الثقافة العربية عام 2010.

كنوز مكنونة: خمسون في دائرة الضوء (النسخة العربية)





السعر

25 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف ورقي

الترقيم الدولي

9789992142349

الناشر

متحف الفن الإسلامي

مطبوعات بلومزبري مؤسسة قطر

تاريخ النشر

2010

التوزيع

العالم

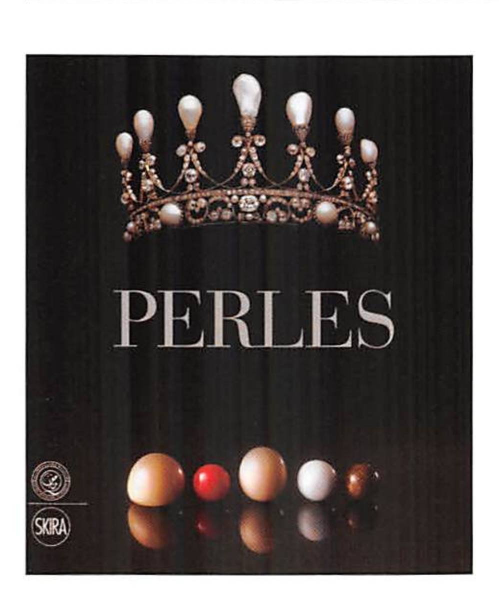
اللغة

العربية

نبذة عن الكتاب

الكتاب من تأليف أخصائيي متحف الفن الإسلامي، وهو يضم صوراً ملوّنة رائعة عامة أو مقرّبة للقطع. يعد كتاب كنوز مكنونة من الكتب الفريدة كونه يشتمل على روائع مذهلة من الفن الإسلامي التي لم يسبق لها العرض ولم تُنشر معلومات عنها من قبل. نُشر الكتاب على هامش احتفالات الدوحة كعاصمة الثقافة العربية عام ٢٠١٠.

اللؤلؤ
(النسخة الإنجليزية)



السعر

290 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف مقوى

الترقيم الدولي

9788857200880

الناشر

هيئة متاحف قطر/ سكيرا اديتوري

تاريخ النشر

2009

التوزيع

العالم

اللغة

الإنجليزية

نبذة عن الكتاب

كتاب مصوّر رائع يقدم اللؤلؤ بلمعانه الطبيعي الأخاذ وقيمته الاجتماعية. رغم أن هذه المجموهرات تبدو وكأنها فقدت أسرارها وغموضها إلا أن هناك الكثير من الأشياء التي لا نعرفها عن اللؤلؤ، فنحن بالكاد نعرف طريقة تشكلها وقد تبين مؤخراً أن كل الأصداف قادرة على إنتاجها. والنتيجة هي أن مجموعة كاملة من اللؤلؤ توجد لتعكس التنوع الهائل للرخويات والأصداف في العالم. يشتمل الكتاب على وصف تاريخي للؤلؤ مع ذكر لهذه الاكتشافات العلمية الحديثة. يتطرّق الكتاب إلى القضايا المالية المرتبطة باللؤلؤ الصناعي، وهو يجمع معلومات علمية وتاريخية وثقافية وعملية. إلى جانب عرضه 350 صورة فوتوغرافية ملونة يهدف الكتاب إلى تقديم حقائق بسيطة وواضحة مع شروحات موّثقة تعكس آخر الأبحاث المكتشفة حول الموضوع. يقدم هذا الكتاب قراءة ممتعة ومصادر قيمة للمحترفين والهواة من عشاق اللؤلؤ.

اللؤلؤ
(النسخة العربية)



السعر

290 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف مقوى

الترقيم الدولي

9789992161166

الناشر

هيئة متاحف قطر/ سكيرا اديتوري

تاريخ النشر

2009

التوزيع

العالم

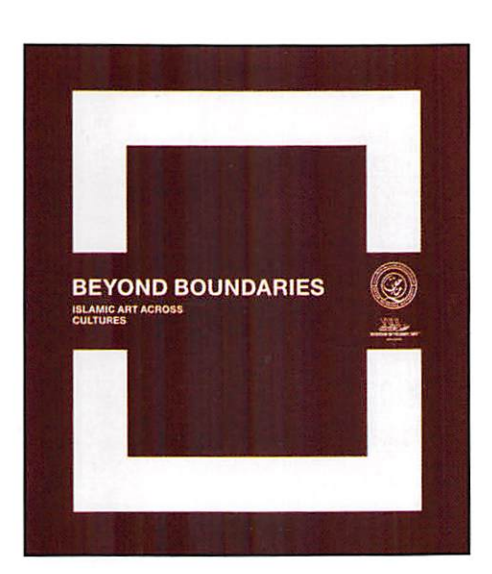
اللغة

العربية

نبذة عن الكتاب

كتاب مصوّر رائع يقدم اللؤلؤ بلمعانه الطبيعي الأخاذ وقيمته الاجتماعية. رغم أن هذه المجموهرات تبدو وكأنها فقدت أسرارها وغموضها إلا أن هناك الكثير من الأشياء التي لا نعرفها عن اللؤلؤ، فنحن بالكاد نعرف طريقة تشكلها وقد تبين مؤخراً أن كل الأصداف قادرة على إنتاجها. والنتيجة هي أن مجموعة كاملة من اللؤلؤ توجد لتعكس التنوع الهائل للرخويات والأصداف في العالم. يشتمل الكتاب على وصف تاريخي للؤلؤ مع ذكر لهذه الاكتشافات العلمية الحديثة. يتطرّق الكتاب إلى القضايا المالية المرتبطة باللؤلؤ الصناعي، وهو يجمع معلومات علمية وتاريخية وثقافية وعملية. إلى جانب عرضه 350 صورة فوتوغرافية ملونة يهدف الكتاب إلى تقديم حقائق بسيطة وواضحة مع شروحات موّثقة تعكس آخر الأبحاث المكتشفة حول الموضوع. يقدم هذا الكتاب قراءة ممتعة ومصادر قيمة للمحترفين والهواة من عشاق اللؤلؤ.

فيما وراء الحدود (النسخة الإنجليزية)



السعر

330 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف مقوى

الترقيم الدولي

9992161094

الناشر

متحف الفن الإسلامي/ أسولين

تاريخ النشر

2008

التوزيع

العالم

اللغة

الإنجليزية

نبذة عن الكتاب

تتناول الأعمال التي جمعت في هذا الكتاب ثلاثة جوانب تعبر عن انفتاح الدين الإسلامي عبر التاريخ هي: اهتمام منفتح بالأديان الأخرى، تبادل السخي في التصاميم الفنية، واهتمام عميق بالاستفسارات العلمية مهما اختلفت مصادرها. يضم الكتاب أمثلة كثيرة عن استيعاب العناصر الفنية المنبثقة من الفن الإسلامي أو من الثقافات المجاورة. وهو يذكر القارئ بالسخاء الذي تميّز به الإسلام سواء من النواحي الفكرية أو الدينية وتأثير ذلك على حياة الناس على مرّ القرون.

فيما وراء الحدود (النسخة العربية)



السعر

330 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف مقوى

الترقيم الدولي

9992161108

الناشر

متحف الفن الإسلامي/ أسولين

تاريخ النشر

2008

التوزيع

العالم

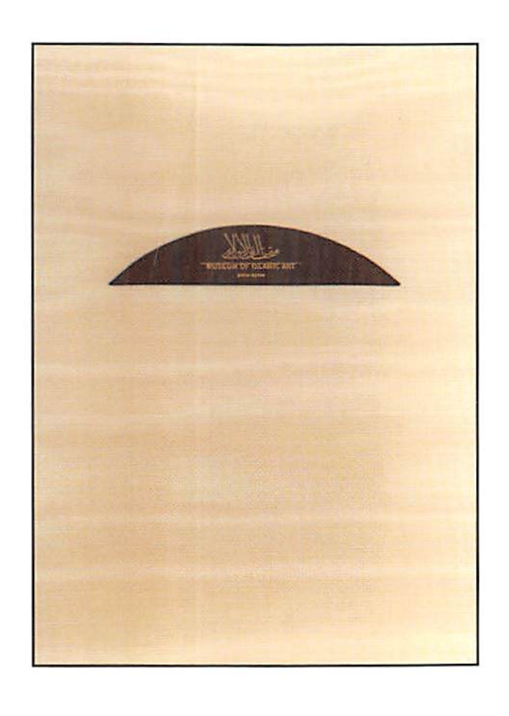
اللغة

العربية

نبذة عن الكتاب

تتناول الأعمال التي جمعت في هذا الكتاب ثلاثة جوانب تعبر عن انفتاح الدين الإسلامي عبر التاريخ هي: اهتمام منفتح بالأديان الأخرى، تبادل السخي في التصاميم الفنية، واهتمام عميق بالاستفسارات العلمية مهما اختلفت مصادرها. يضم الكتاب أمثلة كثيرة عن استيعاب العناصر الفنية المنبثقة من الفن الإسلامي أو من الثقافات المجاورة. وهو يذكر القارئ بالسخاء الذي تميّز به الإسلام سواء من النواحي الفكرية أو الدينية وتأثير ذلك على حياة الناس على مرّ القرون.

متحف الفن الإسلامي (النسخة الإنجليزية)



السعر

220 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف مقوى

الترقيم الدولي

9783791361529

الناشر

متحف الفن الإسلامي/ برستيل

تاريخ النشر

2008

التوزيع

العالم

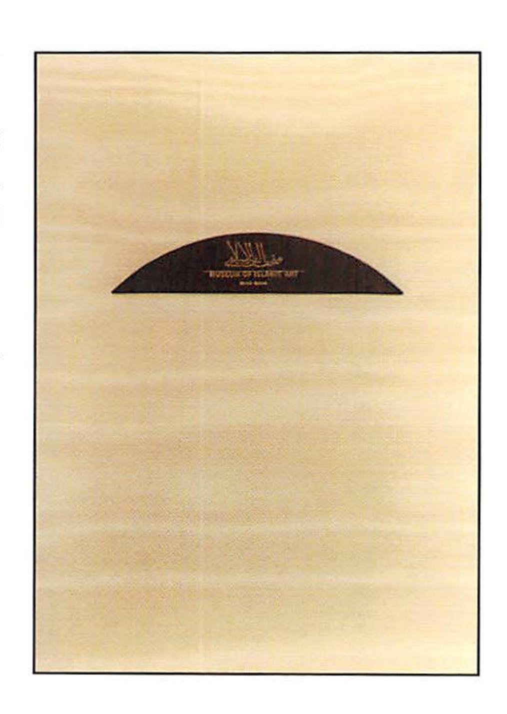
اللغة

الإنجليزية

نبذة عن الكتاب

من خلال عمارة آي.إم.باي وتصاميم جان ميشيل ويلموت الداخلية، ومن خلال احتضانه واحدة من أجمل مجموعات المقتنيات في العالم يقدم متحف الفن الإسلامي في الدوحة الإنجازات الفنية للعالم الإسلامي بطريقة مبهرة رائعة. تكشف المقابلات التي أجريت مع آي.إم.باي و جان ميشيل ويلموت طريقة المهندسين المعماريين في التعبير عن ارتباط المتحف بالتقاليد مع الاصرار على جعل بناء المتحف جزءاً لا يتجزأ من البيئة المعمارية المعاصرة في المنطقة. يحوي الكتاب مجموعة مؤلفة من 30 قطعة من أهم كنوز المتحف تشمل المشغولات المعدنية، المنمنمات، السجاد، الخط العربي، والخزف مع نصوص تشرح أصول هذه القطع وأهميتها.

متحف الفن الإسلامي
(النسخة العربية)

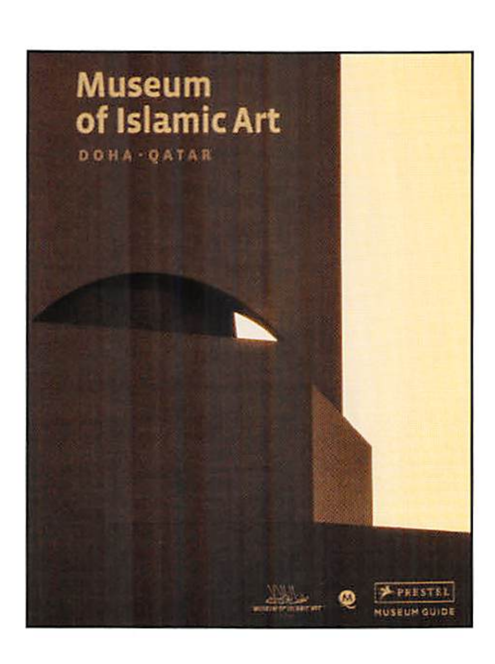


السعر
50 ريال قطري
نوع الغلاف
غلاف مقوى
الترقيم الدولي
9783791361529
الناشر
متحف الفن الإسلامي/ برستيل
تاريخ النشر
2008
التوزيع
العالم
اللغة
العربية

نبذة عن الكتاب

من خلال عمارة آي.إم.باي وتصاميم جان ميشيل ويلموت الداخلية، ومن خلال احتضانه واحدة من أجمل مجموعات المقتنيات في العالم يقدم متحف الفن الإسلامي في الدوحة الإنجازات الفنية للعالم الإسلامي بطريقة مبهرة رائعة. تكشف المقابلات التي أجريت مع آي.إم.باي و جان ميشيل ويلموت طريقة المهندسين المعماريين في التعبير عن ارتباط المتحف بالتقاليد مع الاصرار على جعل بناء المتحف جزءاً لا يتجزأ من البيئة المعمارية المعاصرة في المنطقة. يحوي الكتاب مجموعة مؤلفة من 30 قطعة من أهم كنوز المتحف تشمل المشغولات المعدنية، المنمنمات، السجاد، الخط العربي، والخزف مع نصوص تشرح أصول هذه القطع وأهميتها.

متحف الفن الإسلامي (النسخة الإنجليزية)



السعر

50 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف ورقي

الترقيم الدولي

9783791339351

الناشر

متحف الفن الإسلامي/ برستيل

تاريخ النشر

2008

التوزيع

العالم

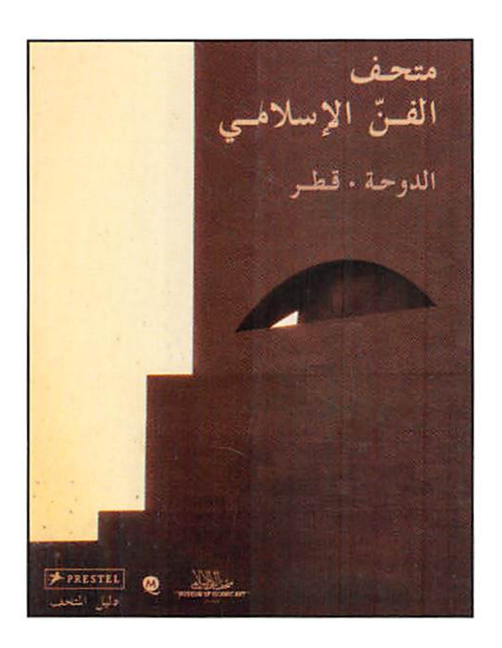
اللغة

الإنجليزية

نبذة عن الكتاب

من خلال عمارة آي.إم.باي وتصاميم جان ميشيل ويلموت الداخلية، ومن خلال احتضانه واحدة من أجمل مجموعات المقتنيات في العالم يقدم متحف الفن الإسلامي في الدوحة الإنجازات الفنية للعالم الإسلامي بطريقة مبهرة ورائعة. تكشف المقابلات التي أجريت مع آي.إم.باي و جان ميشيل ويلموت طريقة المهندسين المعماريين في التعبير عن ارتباط المتحف بالتقاليد مع الاصرار على جعل بناء المتحف جزءاً لا يتجزأ من البيئة المعمارية المعاصرة في المنطقة. يحوي الكتاب مجموعة مؤلفة من 30 قطعة من أهم كنوز المتحف تشمل المشغولات المعدنية، المنمنمات، السجاد، الخط العربي، والخزف مع نصوص تشرح أصول هذه القطع وأهميتها.

متحف الفن الإسلامي (النسخة العربية)

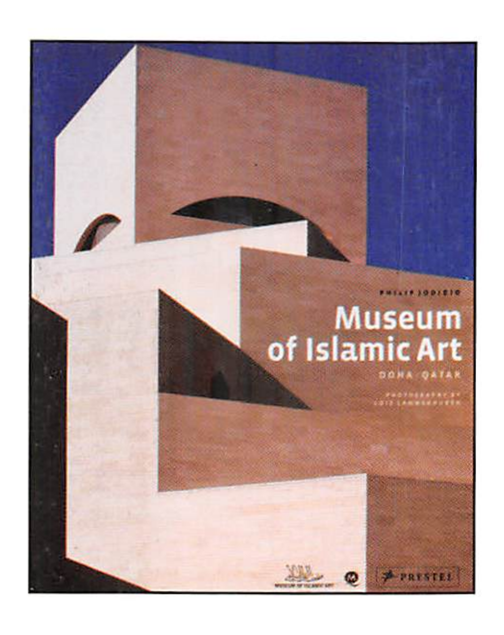


السعر
10 ريال قطري
نوع الغلاف
غلاف ورقي
الترقيم الدولي
9783791339344
الناشر
متحف الفن الإسلامي/ برستيل
تاريخ النشر
2008
التوزيع
العالم
اللغة
العربية

نبذة عن الكتاب

من خلال عمارة آي.إم.باي وتصاميم جان ميشيل ويلموت الداخلية، ومن خلال احتضانه واحدة من أجمل مجموعات المقتنيات في العالم يقدم متحف الفن الإسلامي في الدوحة الإنجازات الفنية للعالم الإسلامي بطريقة مبهرة رائعة. تكشف المقابلات التي أجريت مع آي.إم.باي و جان ميشيل ويلموت طريقة المهندسين المعماريين في التعبير عن ارتباط المتحف بالتقاليد مع الاصرار على جعل بناء المتحف جزءاً لا يتجزأ من البيئة المعمارية المعاصرة في المنطقة. يحوي الكتاب مجموعة مؤلفة من 30 قطعة من أهم كنوز المتحف تشمل المشغولات المعدنية، المنمنمات، السجاد، الخط العربي، والخزف مع نصوص تشرح أصول هذه القطع وأهميتها.

متحف الفن الإسلامي (النسخة الإنجليزية)



السعر

125 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف مقوى مع مجموعة فاخرة

الترقيم الدولي

9783791361529

الناشر

متحف الفن الإسلامي/ برستيل

تاريخ النشر

2008

التوزيع

العالم

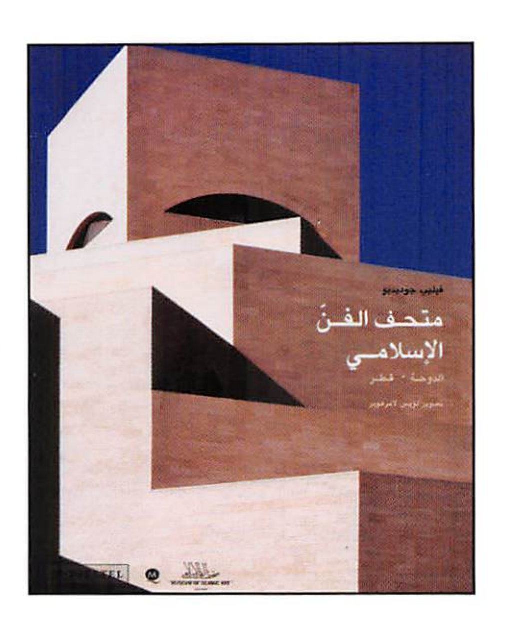
اللغة

الإنجليزية

نبذة عن الكتاب

من خلال عمارة آي.إم.باي وتصاميم جان ميشيل ويلموت الداخلية، ومن خلال احتضانه واحدة من أجمل مجموعات المقتنيات في العالم يقدم متحف الفن الإسلامي في الدوحة الإنجازات الفنية للعالم الإسلامي بطريقة مبهرة رائعة. تكشف المقابلات التي أجريت مع آي.إم.باي و جان ميشيل ويلموت طريقة المهندسين المعماريين في التعبير عن ارتباط المتحف بالتقاليد مع الاصرار على جعل بناء المتحف جزءاَ لا يتجزأ من البيئة المعمارية المعاصرة في المنطقة. يحوي الكتاب مجموعة مؤلفة من 30 قطعة من أهم كنوز المتحف تشمل المشغولات المعدنية، المنمنمات، السجاد، الخط العربي، والخزف مع نصوص تشرح أصول هذه القطع وأهميتها.

متحف الفن الإسلامي
(النسخة العربية)



السعر

25 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف مقوى مع مجموعة فاخرة

الترقيم الدولي

9783791361529

الناشر

متحف الفن الإسلامي/ برستيل

تاريخ النشر

2008

التوزيع

العالم

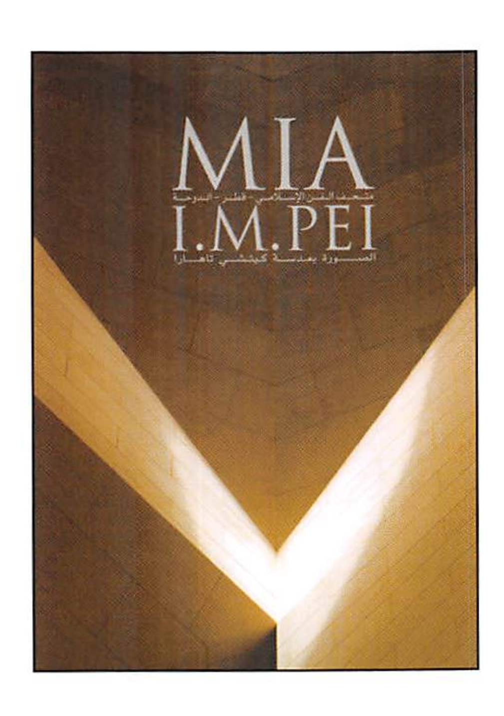
اللغة

العربية

نبذة عن الكتاب

من خلال عمارة آي.إم.باي وتصاميم جان ميشيل ويلموت الداخلية، ومن خلال احتضانه واحدة من أجمل مجموعات المقتنيات في العالم يقدم متحف الفن الإسلامي في الدوحة الإنجازات الفنية للعالم الإسلامي بطريقة مبهرة رائعة. تكشف المقابلات التي أجريت مع آي.إم.باي و جان ميشيل ويلموت طريقة المهندسين المعماريين في التعبير عن ارتباط المتحف بالتقاليد مع الاصرار على جعل بناء المتحف جزءاً لا يتجزأ من البيئة المعمارية المعاصرة في المنطقة. يحوي الكتاب مجموعة مؤلفة من 30 قطعة من أهم كنوز المتحف تشمل المشغولات المعدنية، المنمنمات، السجاد، الخط العربي، والخزف مع نصوص تشرح أصول هذه القطع وأهميتها.

متحف الفن الإسلامي: آي. إم. باي (النسخة الإنجليزية)



السعر

500 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف مقوى

الترقيم الدولي

9782759404032

الناشر

متحف الفن الإسلامي/ أسولين

تاريخ النشر

2008

التوزيع

العالم

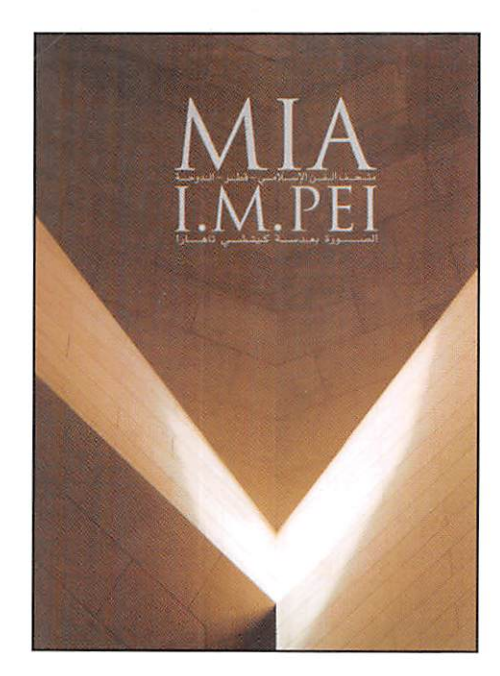
اللغة

الإنجليزية

نبذة عن الكتاب

التفت آي. إم. باي الشهير عالمياً إلى التقاليد الإسلامية لتصميم متحف لا يكون من بقايا الماضي بل انعكاساً حياً لزمننا. يصوّر هذا الكتاب ذي الغلاف الرائع صوراً مذهلة للفضاءات الاستثنائية والخبرات البصرية التي تكوّن واحداً من أجمل متاحف العالم ألا وهو متحف الفن الإسلامي في الدوحة، قطر.

متحف الفن الإسلامي: آي. إم. باي (النسخة العربية)



السعر

500 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف مقوى

الترقيم الدولي

9782759404032

الناشر

متحف الفن الإسلامي/ أسولين

تاريخ النشر

2008

التوزيع

العالم

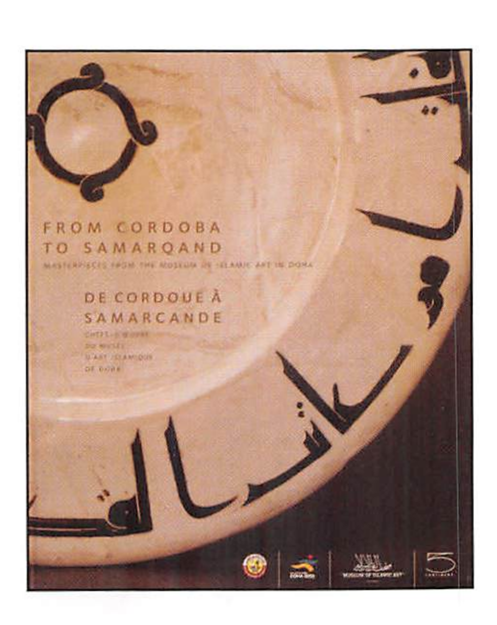
اللغة

العربية

نبذة عن الكتاب

التفت آي. إم. باي الشهير عالمياً إلى التقاليد الإسلامية لتصميم متحف لا يكون من بقايا الماضي بل انعكاساً حياً لزمننا. يصوّر هذا الكتاب ذي الغلاف الرائع صوراً مذهلة للفضاءات الاستثنائية والخبرات البصرية التي تكوّن واحداً من أجمل متاحف العالم ألا وهو متحف الفن الإسلامي في الدوحة، قطر.

من قرطبة إلى سمرقند ـ روائع من متحف الفن الإسلامي في الدوحة



السعر

50 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف مقوى

الترقيم الدولي

9788874393169

الناشر

متحف الفن الإسلامي/
مطبوعات فايف كونتيننتس

تاريخ النشر

2006

التوزيع

العالم

اللغة

الإنجليزية والفرنسية والعربية

نبذة عن الكتاب

صدر الكتاب بالتزامن مع معرض نظمه متحف الفن الإسلامي عام 2006، وقد اختيرت قطع الكتالوج بعناية لتعكس روح مقتنيات المتحف الممتدة من القرن السابع إلى يومنا الحاضر. يضمّ الكتاب صوراً لقطع تاريخية ومخطوطات وصفحات منفصلة ومجوهرات وسجاد، وهو يلقي الضوء على جمال الفن الإسلامي.

الحرير، بين القرنين الثالث عشر والثامن عشر: كنوز من متحف الفن الإسلامي، قطر

السعر

25 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف مقوى

الترقيم الدولي

9789992158104

الناشر

المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث في الدوحة، قطر

تاريخ النشر

2004

التوزيع

العالم

اللغة

الإنجليزية

نبذة عن الكتاب

يضمّ هذا الكتاب مجموعة من السجاد الحريري والمنسوجات من مقتنيات متحف الفن الإسلامي. تمثل صور الكتاب الرائعة الاستخدامات المتنوعة للحرير في مناطق مختلفة من العالم الإسلامي.

الحرير، بين القرنين الثالث عشر والثامن عشر: كنوز من متحف الفن الإسلامي، قطر

السعر

25 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف مقوى

الترقيم الدولي

9992158115

الناشر

المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث في الدوحة، قطر

تاريخ النشر

2004

التوزيع

العالم

اللغة

العربية

نبذة عن الكتاب

يضمّ هذا الكتاب مجموعة من السجاد الحريري والمنسوجات من مقتنيات متحف الفن الإسلامي. تمثل صور الكتاب الرائعة الاستخدامات المتنوعة للحرير في مناطق مختلفة من العالم الإسلامي.

العاج، بين القرنين الثامن والسابع عشر: كنوز من متحف الفن الإسلامي، قطر

السعر

25 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف مقوى

الترقيم الدولي

9789992158128

الناشر

المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث في الدوحة، قطر

تاريخ النشر

2004

التوزيع

العالم

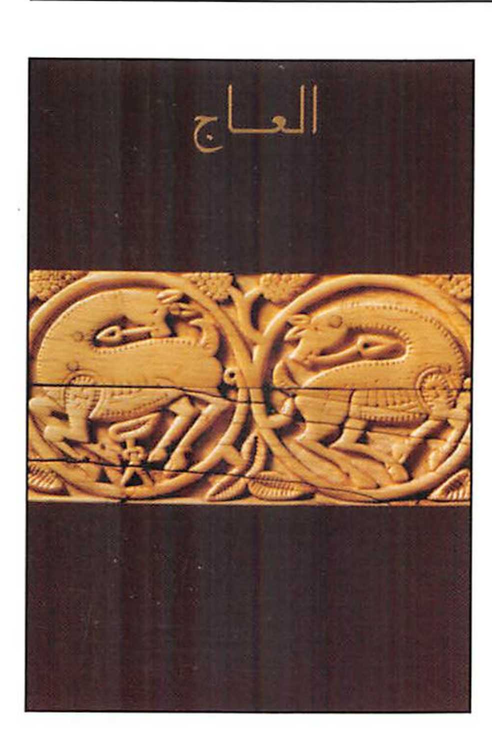
اللغة

الإنجليزية

نبذة عن الكتاب

يضمّ هذا الكتاب 12 قطعة من روائع القطع العاجية من مجموعة مقتنيات متحف الفن الإسلامي، وهو يعرض مجموعة واسعة من الصور تتناول التفاصيل الدقيقة لكل قطعة إلى جانب شرح مفصّل لها.

العاج، بين القرنين الثامن والسابع عشر: كنوز من متحف الفن الإسلامي، قطر



السعر

25 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف مقوى

الترقيم الدولي

9992158131

الناشر

المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث في الدوحة، قطر

تاريخ النشر

2004

التوزيع

العالم

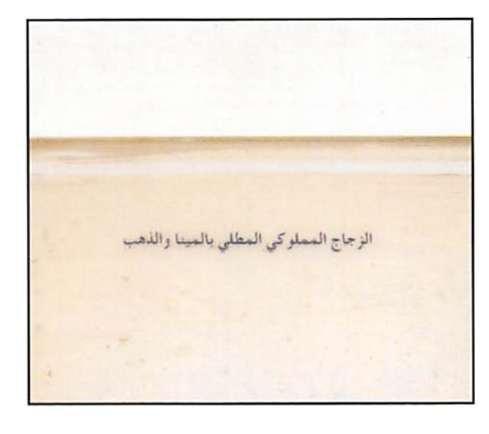
اللغة

العربية

نبذة عن الكتاب

يضمّ هذا الكتاب 12 قطعة من روائع القطع العاجية من مجموعة مقتنيات متحف الفن الإسلامي، وهو يعرض مجموعة واسعة من الصور تتناول التفاصيل الدقيقة لكل قطعة إلى جانب شرح مفصّل لها.

الزجاج المملوكي المطلي بالمينا والذهب



السعر

25 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف مقوى

الترقيم الدولي

9780954444501

الناشر

جمعية الفن الإسلامي

تاريخ النشر

2003

التوزيع

العالم

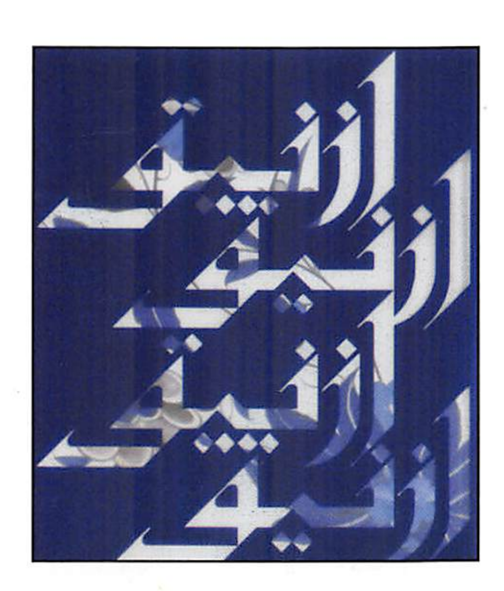
اللغة

العربية والإنجليزية

نبذة عن الكتاب

يقدّم هذا الكتاب ذو الغلاف الرائع اثنتي عشر قطعة زجاجية احتواها معرض طلاء وتزجيج: الزجاج المملوكي والخزف الإزنيقي الذي تخلل مهرجان الدوحة الثقافي عام 2003. تعتبر الآنيتان الزرقاوان (القارورة والمزهرية) من القطع الفريدة، وهي من أجمل القطع الزجاجية الناجية التي وصلتنا من الحقبة المملوكية. تمثل المصابيح العشرة التي صُنعت خلال قرن من أغنى فترات صناعة المصابيح، تاريخاً كاملاً ومجموعة من أجمل المصابيح الزجاجية التي كانت تستخدم في إنارة المساجد والمدارس وغيرها من الأبنية الدينية.

إزنيق: خزف الإمبراطورية العثمانية



السعر

75 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف مقوى

الترقيم الدولي

9780954444518

الناشر

متحف الفن الإسلامي

جمعية الفن الإسلامي

تاريخ النشر

2003

التوزيع

العالم

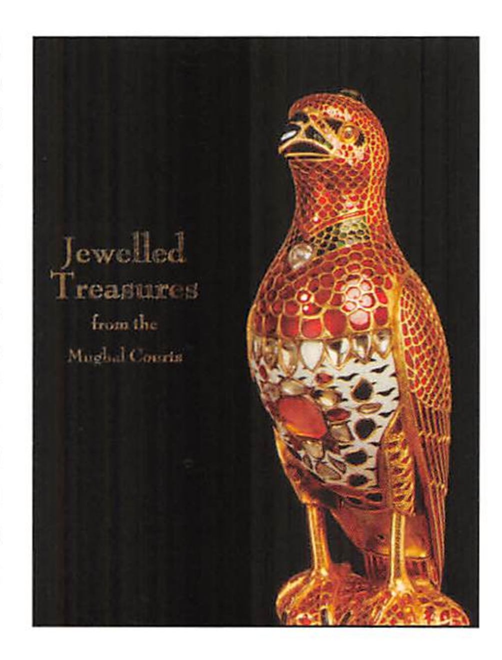
اللغة

العربية والإنجليزية

نبذة عن الكتاب

تخليداً لذكرى معرض طلاء وتزجيج: الزجاج المملوكي والخزف الإزنيقي الذي تخلل مهرجان الدوحة الثقافي عام 2003، يلقي هذا الكتاب الضوء على قطع من مجموعة الخزف في متحف الفن الإسلامي تدرس صناعة الخزف الإزنيقي على مدى 200 عام.

كنوز مرصّعة من البلاط المغولي



السعر

٧٥ ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف ورقي

الترقيم الدولي

9780954205607

الناشر

متحف الفن الإسلامي

جمعية الفن الإسلامي

تاريخ النشر

2002

التوزيع

العالم

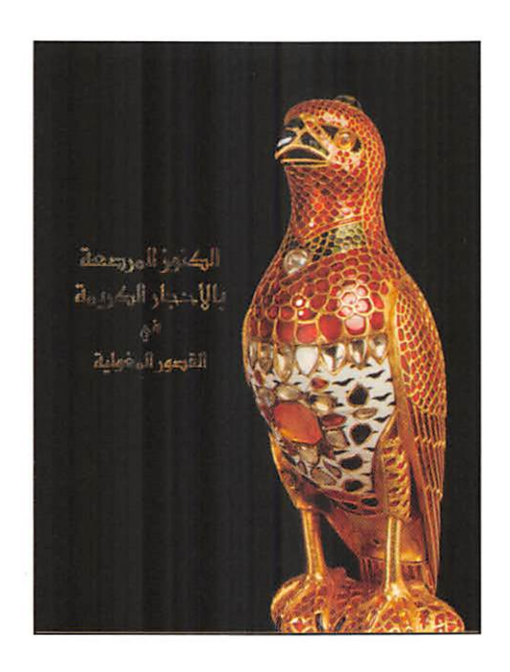
اللغة

الإنجليزية

نبذة عن الكتاب

من النادر أن نرى مجموعة صغيرة من القطع الفنية تمثل روح عصر كامل بهذا الشكل، لكن يمكن أن يُقال أن هذه الأعمال الإثني عشر المأخوذة من البلاط المغولي في الهند خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر، استطاعت من خلال جمالها وروعتها وجودتها العالية وحرفيتها وتصميمها أن تختزن روح تلك الحقبة من الزمن. تقدم مجوهرات وحلي كتاب كنوز مرصعة من البلاط المغولي نظرة على الذائقة والثقافة المغوليتين.

كنوز مرصّعة من البلاط المغولي



السعر

75 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف ورقي

الترقيم الدولي

9780954205607

الناشر

متحف الفن الإسلامي/
جمعية الفن الإسلامي

تاريخ النشر

2002

التوزيع

العالم

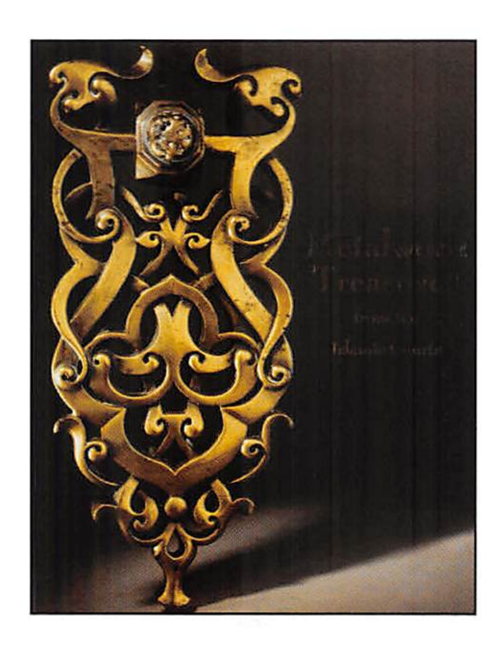
اللغة

العربية

نبذة عن الكتاب

من النادر أن نرى مجموعة صغيرة من القطع الفنية تمثل روح عصر كامل بهذا الشكل، لكن يمكن أن يُقال أن هذه الأعمال الإثني عشر المأخوذة من البلاط المغولي في الهند خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر، استطاعت من خلال جمالها وروعتها وجودتها العالية وحرفيتها وتصميمها أن تختزن روح تلك الحقبة من الزمن. تقدم مجوهرات وحلي كتاب كنوز مرصعة من البلاط المغولي نظرة على الذائقة والثقافة المغوليتين.

كنوز معدنية من البلاط الإسلامي



السعر

75 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف مقوى

الترقيم الدولي

9780954205614

الناشر

متحف الفن الإسلامي/
جمعية الفن الإسلامي

تاريخ النشر

2002

التوزيع

العالم

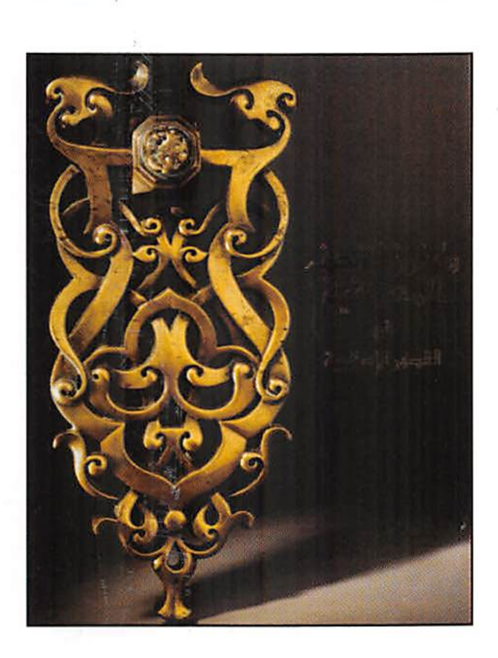
اللغة

الإنجليزية

نبذة عن الكتاب

تعتبر المشغولات المعدنية من أهم مقتنيات متحف الفن الإسلامي. تم اختيار ثلاثين من أجمل القطع لتمثل المجموعة في معرض كنوز معدنية من البلاط الإسلامي الذي أقيم خلال مهرجان الدوحة الثقافي الذي جرى عام 2002 في قطر. يضمّ الكتاب صوراً مفصّلة للقطع مع تعليقات تقنية وترجمة للنقوش الكتابية.

كنوز التحف المعدنية في القصور الإسلامية



السعر

75 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف مقوى

الترقيم الدولي

9780954205614

الناشر

متحف الفن الإسلامي/
جمعية الفن الإسلامي

تاريخ النشر

2002

التوزيع

العالم

اللغة

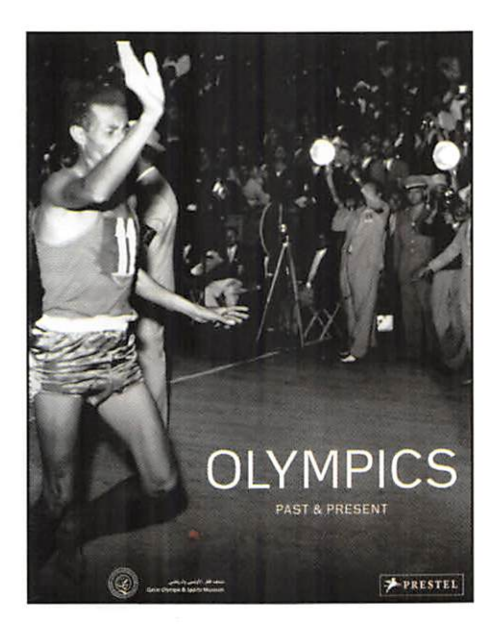
العربية

نبذة عن الكتاب

تعتبر المشغولات المعدنية من أهم مقتنيات متحف الفن الإسلامي. تم اختيار ثلاثين من أجمل القطع لتمثل المجموعة في معرض كنوز معدنية من البلاط الإسلامي الذي أقيم خلال مهرجان الدوحة الثقافي الذي جرى عام 2002 في قطر. يضمّ الكتاب صوراً مفصّلة للقطع مع تعليقات تقنية وترجمة للنقوش الكتابية

3-2-1
متحف قطر
الأولمبي
والرياضي

الأولمبياد: الماضي والحاضر



المحرر

أندرياس أميندت، كريستيان وواكر، ستيفن واسونج

السعر

150 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف مقوى

الترقيم الدولي

978-3-7913-5215-2

الرقم التسلسلي المعياري الدولي

2225-4617

تاريخ النشر

2013

التوزيع

العالم

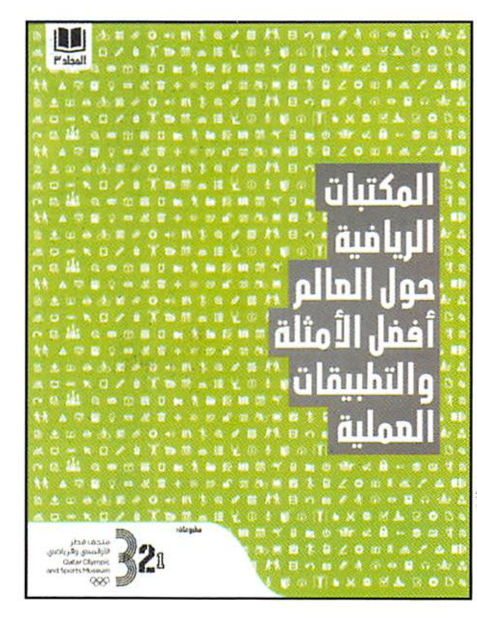
اللغة

العربية والإنجليزية

نبذة عن الكتاب

هذا الكتاب غني بالصور، يأخذ القراء إلى عالم أولمبيا القديمة والألعاب الأولمبية الحديثة. الكتاب مليء بالصور والرسومات والخرائط، فهو يستكشف البيئة الطبيعية للحرم الرياضي والدور السياسي والثقافي المهم الذي لعبته. الاكتشافات الأثرية تعطي صورة رائعة من أولمبيا القديمة التي تعيش على إرث المنافسة السلمية والتميز الرياضي. عقدت أول دورة للألعاب الأولمبية الحديثة عام 1896، ومنذ ذلك الحين، ازداد عددل الدول المتنافسة من 14 إلى أكثر من 200 دولة. يحتوي الكتاب أيضاً على العديد من الرسوم التوضيحية والمقالات الرائعة التي تقدم منظور عالمي على هذه الظاهرة. كذلك يبحث الكتاب في جوانب مختلفة بداية من الألعاب الأولمبية الشتوية الأولى في عام 1924 إلى دورة الألعاب الأولمبية المشحونة سياسياً في برلين في عام 1936 وكذلك من فضائح المنشطات إلى ظهور الدورة البارالمبية, يعتبر هذا الكتاب واحداً من أكثر الكتب شمولاً حول هذا الموضوع بما يتخلله من رسوم توضيحية ومقالات رائعة والتي جمعت أحدث المعلومات والسجلات والبحوث.

المكتبات الرياضية حول العالم – أفضل الأمثلة والتطبيقات العملية



المحرر

أندرياس أميندت، سحر حسني

السعر

غير متوفر

نوع الغلاف

غلاف مقوى

الترقيم الدولي

978-999-21-6118-3

الرقم التسلسلي المعياري الدولي

2225-4617

تاريخ النشر

2014

التوزيع

العالم

اللغة

العربية والإنجليزية

نبذة عن الكتاب

أصدر متحف قطر الأولمبي والرياضي إصداراته الثالثة (المكتبات الرياضية حول العالم: أفضل الأمثلة والتطبيقات العملية) ومعظم المقالات الواردة في هذا الكتاب نشرت على أساس ما تم مناقشته وعرضه في مؤتمر (المكتبات الرياضية في الأقاليم العربية) في الدوحة 2011، فنظراً لقلة عدد المكتبات الرياضية التي تعمل حالياً في معظم البلدان العربية، والأمثلة في هذا، جمع من بلدان أخرى مثل: سويسرا وألمانيا والولايات المتحدة.

رياضة الفروسية – مسابقات الخيول: من الألعاب التقليدية الشرقية حتى الرياضة الأولمبية الحديثة

Publications of the Qatar Olympic & Sports Museum (QOSM)

رياضة الفروسية
مسابقات الخيول

HORSE GAMES
HORSE SPORTS

Volume 1

المحرر

أندرياس أميندت، كريستيان وواكر

السعر

150 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف مقوى

الترقيم الدولي

978-614-01-0377-1

الرقم التسلسلي المعياري الدولي

2225-4617

تاريخ النشر

2012

التوزيع

العالم

اللغة

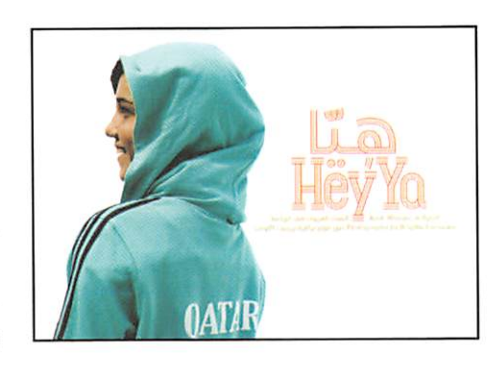
العربية والإنجليزية

نبذة عن الكتاب

لطالما كانت مسابقات الخيول ورياضة الفروسية تقليداً قديماً في مختلف أنحاء العالم خصوصاً في آسيا الوسطى والجنوبية والشرق الأوسط، الواقع الذي يفسر العلاقة الوطيدة بين الإنسان والخيل في هذه المناطق.

وفي هذه الإصدارة الأولى لمطبوعات متحف قطر الأولمبي والرياضي يلفت الكتاب الإنتباه إلى أهمية الخيول وأنشطتها الرياضية بالنسبة للتاريخ الثقافي لمنطقة الشرق الأوسط وما وراءها.

هيا – النساء العربيات في الرياضة



المؤلف

بريجيت لاكومب

السعر

340 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف مقوى

الترقيم الدولي

9781467536646

تاريخ النشر

2012

التوزيع

العالم

اللغة

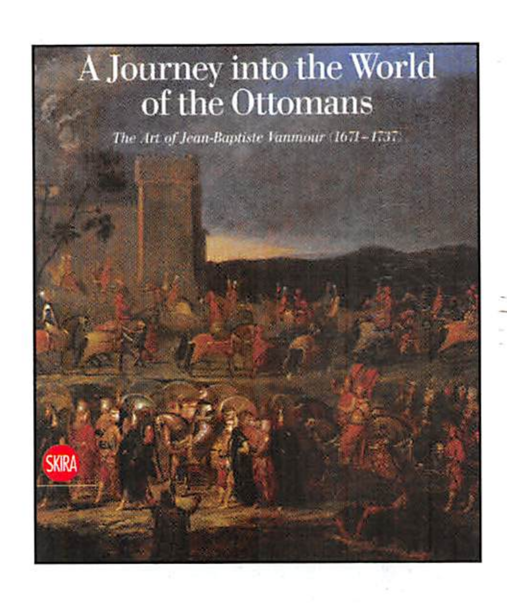
العربية والإنجليزية

نبذة عن الكتاب

من 7 مارس إلى 16 يونيو 2013، قامت متاحف قطر بإستضافة معرض (هيا: المرأة العربية في مجال الرياضة) في جاليري متاحف قطر في الحي الثقافي – كتارا، وقد تم استضافة هذا المعرض لأول مرة في لندن خلال دورة الألعاب الأولمبية عام 2012. وكذلك في مانشستر في خريف 2013، صمم المعرض في قطر بقرية الرياضيين في دورة الألعاب العربية في ديسمبر 2011، حيث قامت الشقيقتان الشهيرتان بإنشاء استوديو في الهواء الطلق، ثم سافرتا إلى أكثر من 20 دولة عربية مختلفة.


متحف المستشرقين

رحلة في عالم العثمانيين



المؤلف

أولقا نيفيدوفا

السعر

25 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف مقوّى – غلاف ليّن

الترقيم الدولي

978-88-572-0766-7

(غلاف مقوّى، سكيرا)

الرقم التسلسلي المعياري الدولي

978-88-572-0842-8

(غلاف ليّن، سكيرا)

تاريخ النشر

2010

حقوق الترجمة

الطبعة العربية هي طبعة مستقلة.

التوزيع

العالم

اللغة

الإنجليزية

نبذة عن الكتاب

تسلّط الأعمال الفنية المختارة في هذا الكتاب الضوء على تاريخ تطور مفهوم الاستشراق من القرن السادس عشر وحتى العشرين، والتي رَسمت، على مدى السنوات، ملامح العالم العثماني في أوروبا وغطت مختلف تيارات فن الاستشراق.

برثلاميوس شاهمان (١٥٥٩-١٦١٤): فن الترحال

المؤلف

أولغا نيفيدوفا، آنا فراكوسكا، هيجونغ يوم

السعر

100 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف ورقي

الترقيم الدولي

978-88-572-1703-1

(غلاف ليّن، متاحف قطر)

978-88-572-1704-8

(غلاف مقوّى، متاحف قطر)

978-88-572-1464-1

(غلاف مقوّى، سكيرا)

تاريخ النشر

2012

التوزيع

العالم

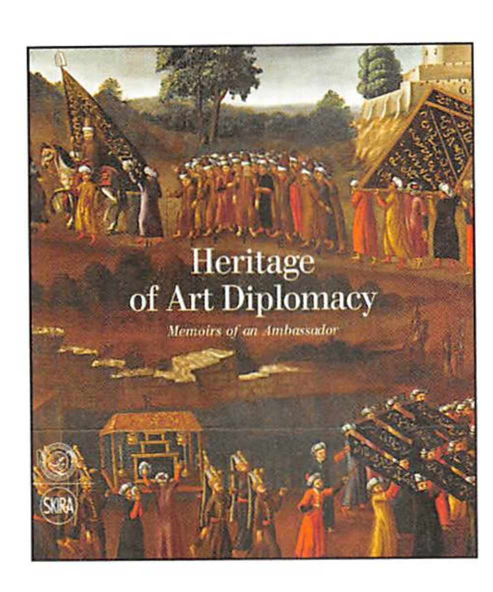
اللغة

الإنجليزية

نبذة عن الكتاب

قام الرحالة والدبلوماسيون بتفويض فنانين لكي يجلبوا معهم عند العودة إلى بلادهم أكبر قدر ممكن من المعلومات عن كل ما هو تركيّ. إحدى هذه الوثائق هي عبارة عن ألبوم مصوّر يعود تاريخه لعام 1590 وفوّض برسمه برثلاميوس شاهمان، عمدة دانزيغ (غدانسك) رحالة ومكتشف، راعٍ للفن وجامع للأعمال الفنية، مُحسن وخبير.

موروث دبلوماسية الفن، مذكرات سفير



السعر

غير متوفر

نوع الغلاف

غلاف ورقي

الترقيم الدولي

978-88572-1842-7(متاحف قطر)

978-88-572-1841-0 (سكيرا)

تاريخ النشر

2013

حقوق الترجمة

الطبعة العربية طبعة مستقلة

التوزيع

العالم

اللغة

الإنجليزية

نبذة عن الكتاب

يقدم هذا الكتاب وللمرة الأولى أربع لوحات يعود تاريخها للقرن السابع عشر فوّض برسمها هانس-لودفيغ فون كوفشتاين سفير هابسبرغ بعد إتمام مهمته الدبلوماسية في اسطنبول، بالإضافة إلى 12 رسم غواش من مجموعة موجودة في النمسا.

متحف: المتحف العربي للفن الحديث

سجل: قرن من الفن الحديث



السعر

200 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف ورقي وغلاف فني

الترقيم الدولي

9788857209067

الناشر

المتحف العربي للفن الحديث

منشورات سكيرا

تاريخ النشر

2010

التوزيع

العالم

اللغة

الإنجليزية والعربية

نبذة عن الكتاب

يبرز معرض (سجل: قرن من الفن الحديث) أعمالاً فنية من مجموعة متحف: المتحف العربي للفن الحديث، ومن ابداع أكثر من مئة فنان، تمثل تجارب محمورية في عالم الجماليات، بدءاً من تلك اللحظة التي تجلت فيها الحداثة على المستوى الفردي في التقنيات والانتاج في مختلف بقاع هذه المنطقة، وانتهاء بالتسعينات.

يفتتح معرض (سجل) فضاء يسمح بصياغة أشكال متنوعة من السرد سعياً لإعطاء فن الحداثة العربي موقعه التاريخي داخل تراث تاريخ الفن الأشمل. وهو يقر بتعدد وتنوع التجارب التي تشكل منها فن الحداثة العربي، غير أنه يشدد على تلك اللحظات المشتركة المتعددة التي تبرر وجود هوية مشتركة. نظم هذا المعرض حول عدة مواضيع تتداخل وتتقاطع، مما يجعل الأفكار تتقاطع مع التسلسل الزمني واللااستمرارية لتصبح جميعها جزءاً من قصة تشكلها الاستطرادي. غير أن معرض(سجل) لا يبتدع أو يحدد تشريعاً جديداً للفن العربي الحديث، بل تتيح بدلاً من ذلك امكانية اجراء استقصاءات ودراسات جديدة.

حوار بين الحداثة والمعاصرة



السعر

150 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف فني

الترقيم الدولي

9788857209074

الناشر

المتحف العربي للفن الحديث

منشورات سكيرا

تاريخ النشر

2010

التوزيع

العالم

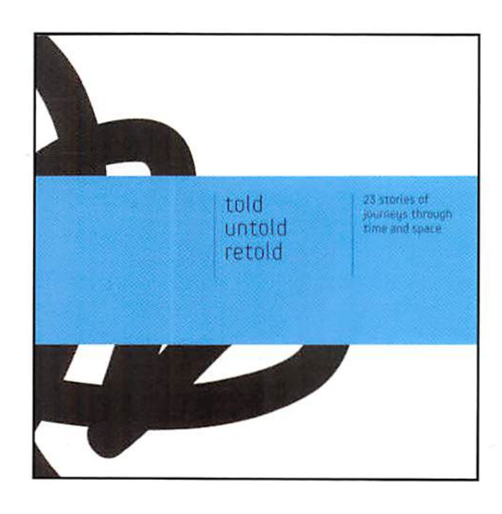
اللغة

الإنجليزية والعربية

نبذة عن الكتاب

يقام هذا المعرض للاحتفاء بمسيرة خمسة فنانين محوريين وتحدياتهم للمفاهيم السائدة في مرحلتي الحداثة والمعاصرة، وهم ضياء العزاوي وفريد بلكاهية وأحمد نوار وإبراهيم الصلحي وحسن شريف. باعتبار كل منهم معترف به اليوم على الصعيد الوطني والاقليمي والدولي، يلقى المعرض الضوء على مساهماتهم الفردية في تشكيل وانتشار الفن الحديث واغناء تاريخ الجماليات في بلدانهم، وأيضاً على خطابهم المشترك في صياغة فهم مختلف لما نسمية اليوم الحداثة العربية. من خلال مجموعة منتقاة من أعمالهم التي تضمها مقتنيات (متحف) الدائمة، يلقي المعرض الضوء على عدد من المواضيع التي تتقاطع في أعمالهم وتطغى عليها: مواضيع بلغت ذروتها في الأعمال الجديدة التي كلف متحف كل من الفنانين الخمسة بانجازها. تظهر الأعمال الجديدة قوة التزام هؤلاء الفنانين وثبات خطابهم ودورهم الثقافي مع أنها تعبر عن تغيرات ومعان جديدة.

محكيٌّ، مخفيٌّ، مُعاد



السعر

200 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف ورقي

الترقيم الدولي

9788857209081

الناشر

المتحف العربي للفن الحديث

منشورات سكيرا

تاريخ النشر

2010

التوزيع

العالم

اللغة

الإنجليزية والعربية

نبذة عن الكتاب

من خلال محورة الموضوع حول رواية القصص، يقدم معرض (محكي/مخفي/معاد) أعمالاً كلف بابداعها ثلاثة وعشرون فناناً ممن تمتد جذورهم إلى العالم العربي، وتتراوح هذه الأعمال من الرسم والنحت إلى التصوير الفوتوغرافي والفيديو وأعمال التركيب متعدد الوسائط. عبر تحليل مقارن لهذه الأعمال، يسلط القيمان على المعرض الضوء على عملية هجرة متواصلة نتج عنها تنوع في الثقافات والمراجع البصرية، ويقترحان مفهوم (عبور الحداثة) كبديل عن صيغة (ما بعد الاستعمار) المستخدمة في النظريات الفنية. وعلى نفس القدر من الأهمية يبحثان في ما يلاحظ لدى هؤلاء الفنانين من استخدام تكراري للزمن كجزء لا يتجزأ من تركيبة العمل وكآخر عملية من عمليات المواجهة التخريبية التي تعكس حالة عالمنا العابرة.

سوالف: الفن القطري بين الذاكرة والحداثة

السعر

100 ريال قطري غلاف ورقي

150ريال قطري الغلاف الكرتوني

نوع الغلاف

غلاف ورقي ، الحاوية الكرتونية

الترقيم الدولي:

9789992194102 / 9789992194119

الناشر

المتحف العربي للفن الحديث

دار بلومزبري مؤسسة قطر للنشر

تاريخ النشر

2011

التوزيع

العالم

اللغة

الإنجليزية والعربية

swalif

qatari art between memory and modernity

mathaf arab museum of modern art

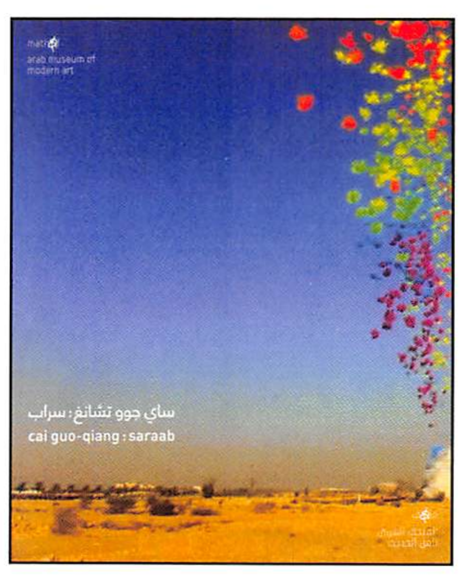
نبذة عن الكتاب

يقدم دليل المصور معرض (سوالف) لعرض سياق لمسيرة التطور الفني في قطر منذ ستينيات القرن العشرين حتى وقتنا الحاضر .يحتفل معرض (سوالف) بما يزيد عن عشرين من الفنانين القطريين الأكثر تأثيرًا على الساحة الفنية ويُسلط الضوء على أربعة عقود من الإنتاج الفني من خلال مجموعة مختارة جديدة من مجموعة متحف: المتحف العربي للفن الحديث.

تُطلق كلمة (سوالف) على المحادثات اللطيفة التي تُتبادَل فيها القصص والأخبار. ويدعو معرض (سوالف) الزوار لإستكشاف ردود فعلهم الخاصة حول مشهد الفن في قطر والعلاقات بين الحداثة والذاكرة والفن.

وتُعرض الأعمال الفنية في تسلسل زمني ابتداءًا من ستينيات القرن العشرين إلى أوائل القرن الإحدى والعشرين مع التركيز على مجموعة من المواضيع للتعبير عن لحظات معينة في تاريخ الفن في قطر.

ساي جوو تشانغ: سراب



السعر

250 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف ورقي /غلاف مقوى

الترقيم الدولي:

9788857214344 / 9788857214351

الناشر

المتحف العربي للفن الحديث

منشورات سكيرا

تاريخ النشر

2011

التوزيع

العالم

اللغة

الإنجليزية والعربية

نبذة عن الكتاب

يعتبر معرض(ساي جوو تشانغ سراب) أول معرض فردي للفنان في العالم العربي، وأول معرض فردي يستضيفه متحف: المتحف العربي للفن الحديث.يعرض (سراب) سياق استرجاعي موجز، يستعيد مسيرته الفنية، ويقدم أعمالاً حديثة وأعمالاً سابقة قلما عرضت، على ورق وقماش وبورسلين، وتوثيق للعملية الإبداعية، ومشاركة ساي مع متطوعين محليين لإبداع سلسلة من رسومات مسحوق البارود العملاقة التي يشتهر بها.

ومن خلال (سراب)يجمع سايجوو تشانغ بين الرموز الثقافية، ويعيد تصور الروابط التاريخية بين الدوحة ومدينة (شوان جو).

مسقط رأسه في جنوب شرق الصين. تستكشف مقالة (مسيرة ألفية من مسقط رأسي) بقلم الفنان، والمقالات الأخرى التي كتبها وسن الخضيري ودينا حلبي ووو يوزونغ وعبد الواحد المولوي ويوكو هاسيغاوا، هذه المقارنات التاريخية والثقافية بين المنطقتين، كما تتفحص، بعض الجوانب المتعلقة بتأثيرات هذا المعرض على تاريخ فن البلدان الآسيوية والفن المؤسسي خارج قالب العلاقة النمطية بين الشرق والغرب. تشمل اللوحات المنشورة في هذا الكتاب صوراً من كل من (أعمال الدوحة) الجديدة التي كلف بها الفنان خصيصاً لهذا المعرض ولقطات من عرض المفرقات المشهدي، الذي أنجز ضمن مراسم افتتاح معرض (سراب) وصوراً من وراء الكواليس حول إعداد المعرض، ودراسة تمثل الأعمال الرئيسة السابقة التي تعرض في الفيديو والشرائح الفوتوغرافية.

نفرتيتي إن حكت

السعر

230 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف ورقي

الترقيم الدولي

9789992195642

الناشر

المتحف العربي للفن الحديث

دار بلومزبري مؤسسة قطر للنشر

تاريخ النشر

2012

التوزيع

العالم

اللغة

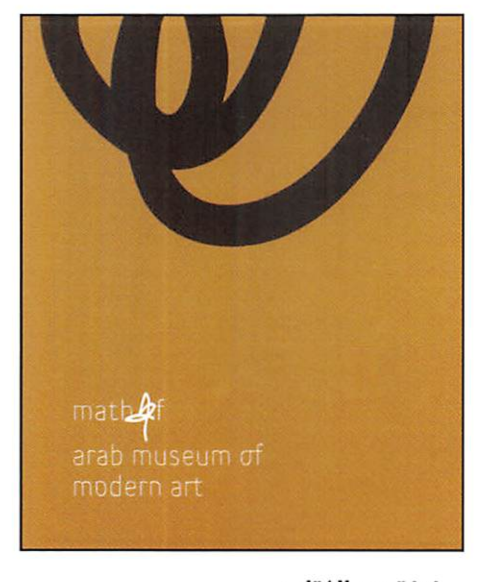
الإنجليزية والعربية

نبذة عن الكتاب

نفرتيتي إن حكت: العمل الفني، معانيه وأهدافه من منطلق الفنان والمتحف والمجتمع. هو معرض طموح يقدم قطعاً فنية جمعت على مدى آلاف السنين من دول وقارات متعددة، وذلك لطرح وجهات نظر جديدة حلو فنون الوطن العربي والعالم. تماشياً مع سياسة (متحف: المتحف العربي للفن الحديث) يأتي هذا المعرض نتيجة لحاجتنا الملحة الدائمة في التفكير، واستكشاف وجهات نظرنا، وفرضياتنا بشأن موضوع الهوية.

للفن قدرة فريدة على إعادة تعريف إحساسنا الذاتي الفردي والجمعي، لذا نامل أن يوفر هذا الكتالوج أرضاً خصبة لهذه الاكتشافات، سواء في دولة قطر أم خارجها.

دائماً الآن / نفرتيتي إن حكت: صنع العمل الفني للفنان، والمتحف والجمهور



السعر

415 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف ورقي/غلاف مقوى

الترقيم الدولي

9789992195659

الناشر

المتحف العربي للفن الحديث

دار بلومزبري مؤسسة قطر للنشر

تاريخ النشر

2012

التوزيع

العالم

اللغة

الإنجليزية والعربية

نبذة عن الكتاب

دائماً الآن: يشتغل الفنانون بالحيز الذي يوجدون فيه، وبهموم مجتمعهم الذي يعيشون فيه، وهذا ما بينه الفنان العراقي جواد سليم في خطاب ألقاه عام ١٩٥٢، فقال: (يراقب الفنان محيطه بدقة، ويعبر عنه بصدق، وكل ما يحتاجه فعلاً هو إيجاد طريقة للتعبير).

يظهر العمل الفني إلى الوجود متأثراً بجملة من الدوافع، أو ما يطلق عليه اسم الإلهام، لذا يمكن القول بأن الأعمال الفنية ما هي إلا نتيجة تقاطع خبرات الفنان وثقافته ومجاهرته بها. لكن الأمر – حسب قناعتي – ليس مجرد إلهام، أو تأثير، بل هو إعادة صياغة نظرية واعية للنقاشات الجمالية والإجتماعية والتاريخية والثقافية.

يركز (دائما الآن) حصريا على تطور الفنانين، وعلى مراحل عملهم، لا على الصدى الذي لقيته أعمالهم، أو المعاني التي اكتسبتها فيما بعد. لهذا تدرس هذه الأعمال بتجرد عن السياسات التي رافقت عرضها.

نفرتيتي إن حكت: العمل الفني، معانيه وأهدافه من منطلق الفنان والمتحف والمجتمع. هو معرض طموح يقدم قطعا فنية جمعت على مدى آلاف السنين من دول وقارات متعددة، وذلك لطرح وجهات نظر جديدة حلو فنون الوطن العربي والعالم. تماشياً مع سياسة (متحف: المتحف العربي للفن الحديث) يأتي هذا المعرض نتيجة لحاجتنا الملحة الدائمة في التفكير، واستكشاف وجهات نظرنا، وفرضياتنا بشأن موضوع الهوية.

للفن قدرة فريدة على إعادة تعريف إحساسنا الذاتي الفردي والجمعي، لذا نامل أن يوفر هذا الكتالوج أرضا خصبة لهذه الاكتشافات، سواء في دولة قطر أم خارجها.

دائماً الآن

السعر

135 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف ورقي

الترقيم الدولي

9789992195666

الناشر

المتحف العربي للفن الحديث

دار بلومزبري مؤسسة قطر للنشر

تاريخ النشر

2012

التوزيع

العالم

اللغة

الإنجليزية والعربية

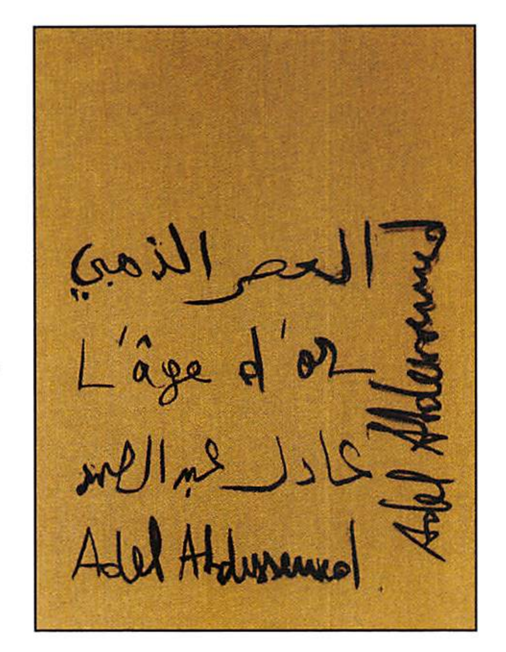
نبذة عن الكتاب

يشتغل الفنانون بالحيز الذي يوجدون فيه، وبهموم مجتمعهم الذي يعيسون فية، وهذا ما بينه الفنان العراقي جواد سليم في خطاب ألقاه عام 1952، فقال: (يراقب الفنان محيطه بدقة، ويعبر عنه بصدق، وكل ما يحتاجه فعلاً هو إيجاد طريقة للتعبير).

يظهر العمل الفني إلى الوجود متأثراً بجملة من الدوافع، أو ما يطلق عليه اسم الإلهام، لذا يمكن القول بأن الأعمال الفنية ما هي إلا نتيجة تقاطع خبرات الفنان وثقافته ومجاهرته بها. لكن الأمر – حسب قناعتي – ليس مجرد إلهام، أو تأثير، بل هو إعادة صياغة نظرية واعية للنقاشات الجمالية والاجتماعية والتاريخية والثقافية.

يركز (دائما الأن) حصرياً على تطور الفنانين، وعلى مراحل عملهم، لا على الصدى الذي لقيته أعمالهم، أو المعاني التي اكتسبتها فيما بعد. لهذا تدرس هذه الأعمال بتجرد عن السياسات التي رافقت عرضها. من سياسة العرض. تسهم هذه المقالات المكتوبة على حدة في هذا الكتالوج إضافة حاسمة ليس فقط للأدبيات المتعلقة بهؤلاء الفنانين الخمسة، ولكن أيضا إلى آفاق جديدة في صنع الفنانين العرب.

العصر الذهبي: عادل عبد الصمد



السعر

980 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف ورقي / غلاف مقوى

الترقيم الدولي

8836627202-978

الناشر

المتحف العربي للفن الحديث

منشورات سيلفانا

تاريخ النشر

2013

التوزيع

العالم

اللغة

الإنجليزية والعربية

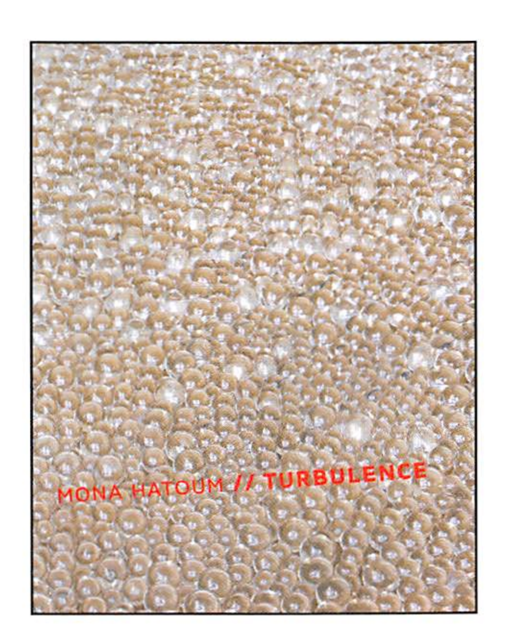
نبذة عن الكتاب

يحاول عبد الصمد من خلال العمل عبر العديد من وسائل الإعلام تحويل المواد الأولية والرموز المعروفة إلى تصريحات فنية محمّلة بالعديد من المفاهيم. ومن هنا يصف الفنان نفسه بأنه: (فنان من أفعال)، وقد عرفت أعماله بتأثيرها القوي وصداها الرمزي مانحاً المواد احتمالات أخرى والتي غالباً ما يستخدمها بطريقة استفزازية كعظام الجمال، والذهب، والملح، والنحاس، والصمغ، والطين. حاملاً في طيات هذه المواد العديد من المعاني الجديدة والمتنوعة.

يعدّ معرض (العصر الذهبي) من أكثرالمعارض تحدياً من نواح عديدة، في أرجاء العالم.

وهو أحد الفنانين الذين يمكن لأعمالهم أن تسهم بشكل كبير في إثارة الأفكار، وأن تفضي نحو صياغة مفاهيم جديدة في المشهد الفني والعالم بأسره).

منى حاطوم: اضطراب



السعر

175 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف ورقي

الترقيم الدولي

9788836628117

الناشر

المتحف العربي للفن الحديث

سلفانا اديتوريالي

تاريخ النشر

2014

التوزيع

العالم

اللغة

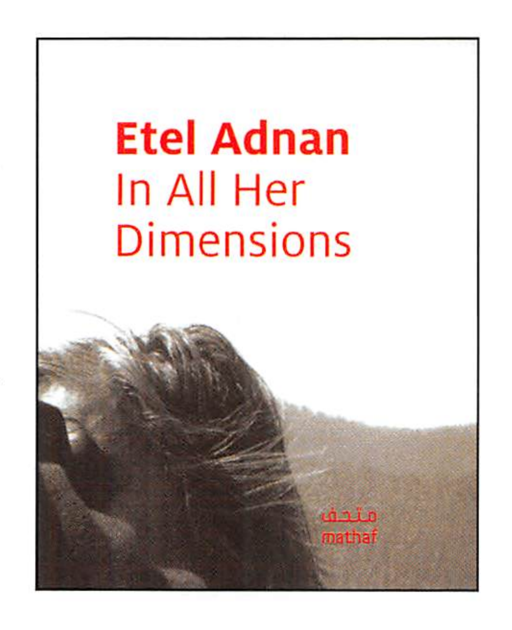
الإنجليزية والعربية

نبذة عن الكتاب

يسلط معرض منى حاطوم: اضطراب، الضوء على مدى تنوع أعمال منى حاطوم خلال الثلاثين سنة الماضية.

اختيار مفهوم الاضطراب كإطار مفاهيمي للمعرض هو مشتق من الانقسامات الموضوعية والشكلية الكامنة في عمل الفنانة. وهذا ما يجعله مألوفاً ولكنّه محير في الوقت ذاته، مما يسمح بتجربة جمالية مكثفة جذابة ومبهمة في آن معاً، أو بعبارة أخرى، مضطربة. على الصعيد الداخلي، يعكس الاضطراب تساؤلات الفنانة عن الذات في مقابل صراع الفرد مع قضايا الاغتراب والتشرد. وعلى الصعيد الخارجي، هو انعكاس لتساؤلاتها عن مفاهيم الانتماء والذاكرة الجمعية. وأخيراً، على المستوى الشكلي، يمكن أن ينظر إلى الاضطراب على أنه ناجم عن بحث الفنانة المستمر عن سبل توسيع الصفات الشكلية والمادية للتعبير الفني.

إيتل عدنان بكل أبعادها



السعر

490 ريال قطري

نوع الغلاف

غلاف مقوى

الترقيم الدولي

9788857223902

الناشر

المتحف العربي للفن الحديث

منشورات سكيرا

تاريخ النشر

2014

التوزيع

العالم

اللغة

الإنجليزية والعربية

نبذة عن الكتاب

كما الطبيعة تتألف من أبعاد مختلفة، كذلك فإن أعمال إيتيل عدنان الفنية والأدبية تحتوي على جوانب متنوعة، يمكن استكشافها من خلال هذا المعرض الذي يستضيفه متحف، والذي يأتي لتسليط الضوء على هذا التنوع والغنى في أعمالها، بحيث يتضمن لمحة عامة واسعة النطاق، تشمل اللوحات، والرسوم، والكتب المطوية على شكل أكورديون (اللوبيريلو)، والكتابات والأفلام، التي أنتجتها الفنانة منذ عام ١٩٦٠ وحتى الآن.
تتناول الفنانة في أعمالها مواضيع متنوعة مثل الهوية والحرب والانقسامات التي تحدث في الوطن، مستلهمة ذلك من تجربتها الشخصية، ومما يحيط بها على حد سواء.
ومن خلال أحد عشر بعداً، فإن معرض (ايتل عدنان بكل ابعادها)، سوف يوفر فهماً أعمق لمجموع أعمال الفنانة إيتيل عدنان، كما سيمنح الجمهور فرصة أكبر لاستكشاف التطورات المختلفة في عملها. بالإضافة إلى ذلك، سوف يتم إيضاح صلات الوصل التي تجمع بين مختلف تلك الأنشطة، بدل النظر إليها (كجزيئات منفصلة).


العربية